

به ، وتعينه على تحصيل حقه .. اذهب وادفع له حقه ، وزده عشرين صاعا من التمر

الجيايرة من بعدك

دفع الرسول رجلا في بطنه بجريدة من النخل ، فجاء الرجل يطلب أن يأخذ حقه منه ، ووقف الرسول أمامه وكشف بطنه للرجل بعد أن أعطاه الجريدة ليضربه بها
.. وقال الرجل على بطن النبي يقبلها .

وقال :

— بل أردت أن يرتدع الجيايرة من بعدك .

يد يحبها الله ورسوله

— مما يروى أن الرسول مر يوما على شيخ تورمت يده من كثرة العمل فأخذ اليد المتورمة بين يديه يريها أصحابه .. وقال لهم أيا هذه يد يحبها الله ورسوله .

لهم الدنيا ولنا الآخرة

دخل عمر بن الخطاب على رسول الله فوجده يستريح على سرير مشدود بشريط وتحت رأسه وسادة من جلد حشوها ليف .
وحينما رأى عمر آثار الشريط بجانب الرسول بكى ، فسأله الرسول :

— ما يبكيك يا عمر ؟

وشرح عمر للرسول ما يبكيه ، أن عمر يعلم أن رسول الله أكرم وأفضل عند الله من امبراطور الفرس وقيصرو الروم اللذان يعيشان في الدنيا في قصور ونعيم .. بينما رسول الله ينام على وسادة من جلد ، وشريط يترك أثره على جسد الرسول .

وحين سمع الرسول ما قاله عمر قال له :

أما ترضى أن تكون لهم الدنيا ولنا الآخرة :

ورد عمر قائلا : بلى

قال الرسول : فإنه كذلك .

— أن هذا الماء يشرب الناس منه .. وسوف تأتيك بهاء من البيت .
ساعتها رد الرسول :
— لا حاجة لي فيه .. اسقوني مما شرب منه الناس .

الرأى ما أشرت به

عندما خرج الرسول في غزوة بدر .. لم يخرج حتى استشار المسلمين واستقر رأيهم على القتال وقاد الجيش حتى وصل الى مكان قامرهم أن يمكروا فيه ويتخذوا مواقعهم .. وتقدم منه جندي في جيشه — هو الحباب بن منذر —
يراجع رسول الله ويسأله :
— أهذا الموقع هو أمر من الله ليس لنا أن نتقدم عنه أو نتأخر .. أم هو الحرب والرأى والمكيدة ..

قال الرسول :

— لا .. هو الحرب والرأى والمكيدة

ولم يتردد الجندي قال :

— فليس هذا بالموقع يا رسول الله .. انهض حتى تنزل أول الماء ..

ويقول الرسول :

— الرأى ما أشرت به انهضوا .

ويصدر امره فيتحرك الجيش ويمسك حيث اشار الجندي .. وينتصر جيش الاحرار .

اذهب وادفع له حقه

كان الرسول مع عمر بن الخطاب ، وجاء يهودى كان النسي مدينا له ، فشد رداء الرسول حتى سقط عنه وقال له :

— ادفع دينك يا محمد ، فقد اشتهرتم يا بنى عبد المطلب بالمماطلة — أى بالتأجيل فى دفع الديون مرة بعد أخرى —

واهتز عمر بن الخطاب من الغضب لما فعله وقال له :

— اتقول هذا يا عدو الله لرسول الله ؟!

فابتسم الرسول وقال لعمر :

— أنا وهو أحوج الى غير هذا ، الأجدر أن تأمره بدفع الدين ، وتأمره بحسن المطالبة

صديقى القارىء ..

فى مثل هذه الايام ، من كل عام .. وفى مناسبة حيوية الى قلوبنا ، هى الاحتفال بالمولد النبوى الكريم .. تظهر عروسة المولد ، وعندما تدخل عروسة المولد بيتك ، فانما تدخله بهجة العيد وفرحته .. وتستطيع ان تصنع بنفسك عروسة جميلة ، مبتكرة ، وبأقل التكاليف ..

عروسة المولد

تصميم واعداد: بدر حمادة

① عروسة من الاسفنج

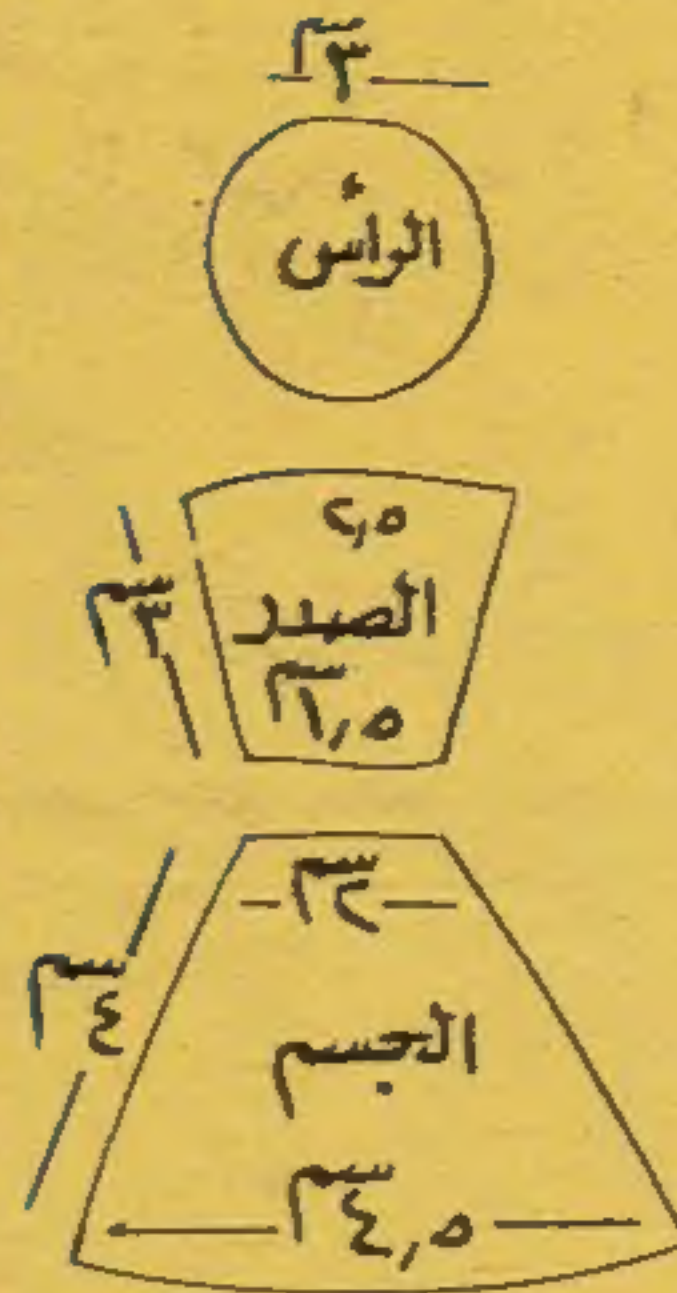
- 1 - قطعة واحدة من اسفنج الحمام (١٤ x ٩ سم) لتكون جسم العروسة ، ولتلونها بضع الاسفنج فى ماء به ألوان جواش ، أو ألوان صبغة بلدى ، وبعدها اتركها لتجف .
- 2 - قطعة اسفنج أخرى ، أصغر حجماً من الاولى ، وأتبع نفس الطريقة فى التلوين وبعدها ثبتها فوق الجزء الاول لتكون لها الصدر
- 3 - نفس الرأس من (كرة شراب) (احضر
- 4 - احضر قطعة اسفنج سمكها (١ سنتيمتر) ومساحتها (٣٠ x ٤٠ سم) وقسمها الى ثلاث مراوح ، وزخرفها بالورق المفضض ، ثم ثبتها فى الصدر من الخلف وذلك كله وفقاً للنموذج المقدم امامك .

- 1 - قطعة واحدة من اسفنج الحمام (١٤ x ٩ سم) لتكون جسم العروسة ، ولتلونها بضع الاسفنج فى ماء به ألوان جواش ، أو ألوان صبغة بلدى ، وبعدها اتركها لتجف .
- 2 - قطعة اسفنج أخرى ، أصغر حجماً من الاولى ، وأتبع نفس الطريقة فى التلوين وبعدها ثبتها فوق الجزء الاول لتكون لها الصدر
- 3 - نفس الرأس من (كرة شراب) (احضر
- 4 - احضر قطعة اسفنج سمكها (١ سنتيمتر) ومساحتها (٣٠ x ٤٠ سم) وقسمها الى ثلاث مراوح ، وزخرفها بالورق المفضض ، ثم ثبتها فى الصدر من الخلف وذلك كله وفقاً للنموذج المقدم امامك .

② عروسة من الخشب

- 1 - اطلب من النجار تنفيذ الاجزاء التالية من الخشب ، بالمقاسات المبينة امامك ، وستكلفك حوالى (١٠ قروش)
- 2 - انقب الاجزاء بمسمار على شكل ٧ دبوس ابرة منقش ثم لون العروسة بالالوان الزاهية ، وزخرفها بورق الشيكولاته الملون
- 3 - ولصق المروحة ارسم ثلاث دوائر ثم لونها وزخرفها بالالوان الزاهية ، وورق الشيكولاته المفضض ، وبعد ذلك اشبك المروحة خلف العروسة ..
- 4 - ثبت فى جانبي الرأس (عدد ٢ دبوس) حرف ٧ كذلك ثبت دبوساً فى نصف المروحة من الخلف ، لتلف عليه خيوطاً سوداء لتقوم مقام الشعر ، وذلك كله وفقاً للنموذج المقدم امامك

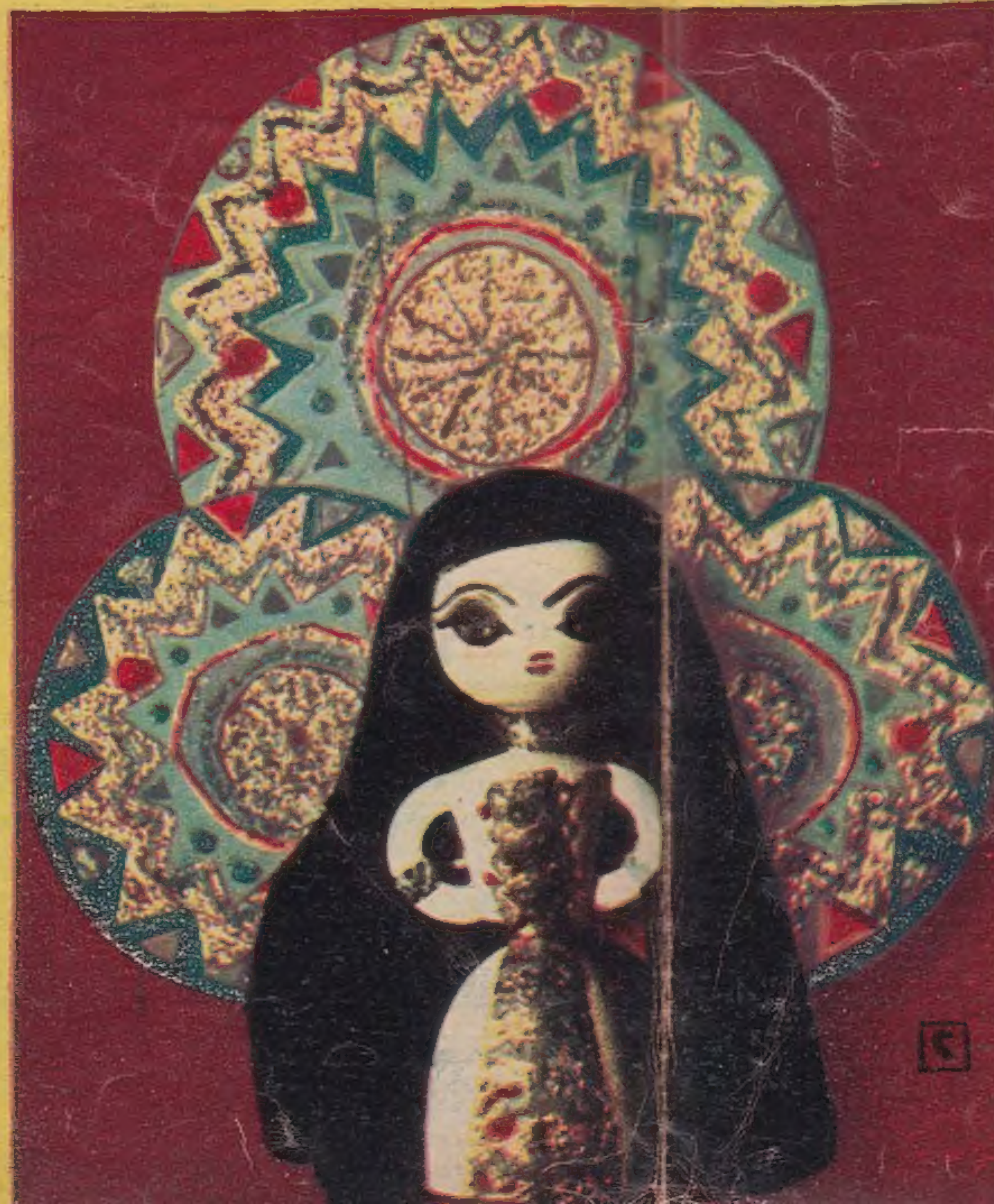
- 1 - اطلب من النجار تنفيذ الاجزاء التالية من الخشب ، بالمقاسات المبينة امامك ، وستكلفك حوالى (١٠ قروش)
- 2 - انقب الاجزاء بمسمار على شكل ٧ دبوس ابرة منقش ثم لون العروسة بالالوان الزاهية ، وزخرفها بورق الشيكولاته الملون
- 3 - ولصق المروحة ارسم ثلاث دوائر ثم لونها وزخرفها بالالوان الزاهية ، وورق الشيكولاته المفضض ، وبعد ذلك اشبك المروحة خلف العروسة ..
- 4 - ثبت فى جانبي الرأس (عدد ٢ دبوس) حرف ٧ كذلك ثبت دبوساً فى نصف المروحة من الخلف ، لتلف عليه خيوطاً سوداء لتقوم مقام الشعر ، وذلك كله وفقاً للنموذج المقدم امامك



نموذج بالعقاسات



الهيكمل النشبي



حكاية الحمل النبوى - بنية -

حافل حتى يتفرج عليها اهل مصر ، ومن هنا جاءت فكرة الحمل .. توضع الكسوة على هيكل خشب شبيه بالكعبة ، ويصممه جملان .

احتفالات الحمل

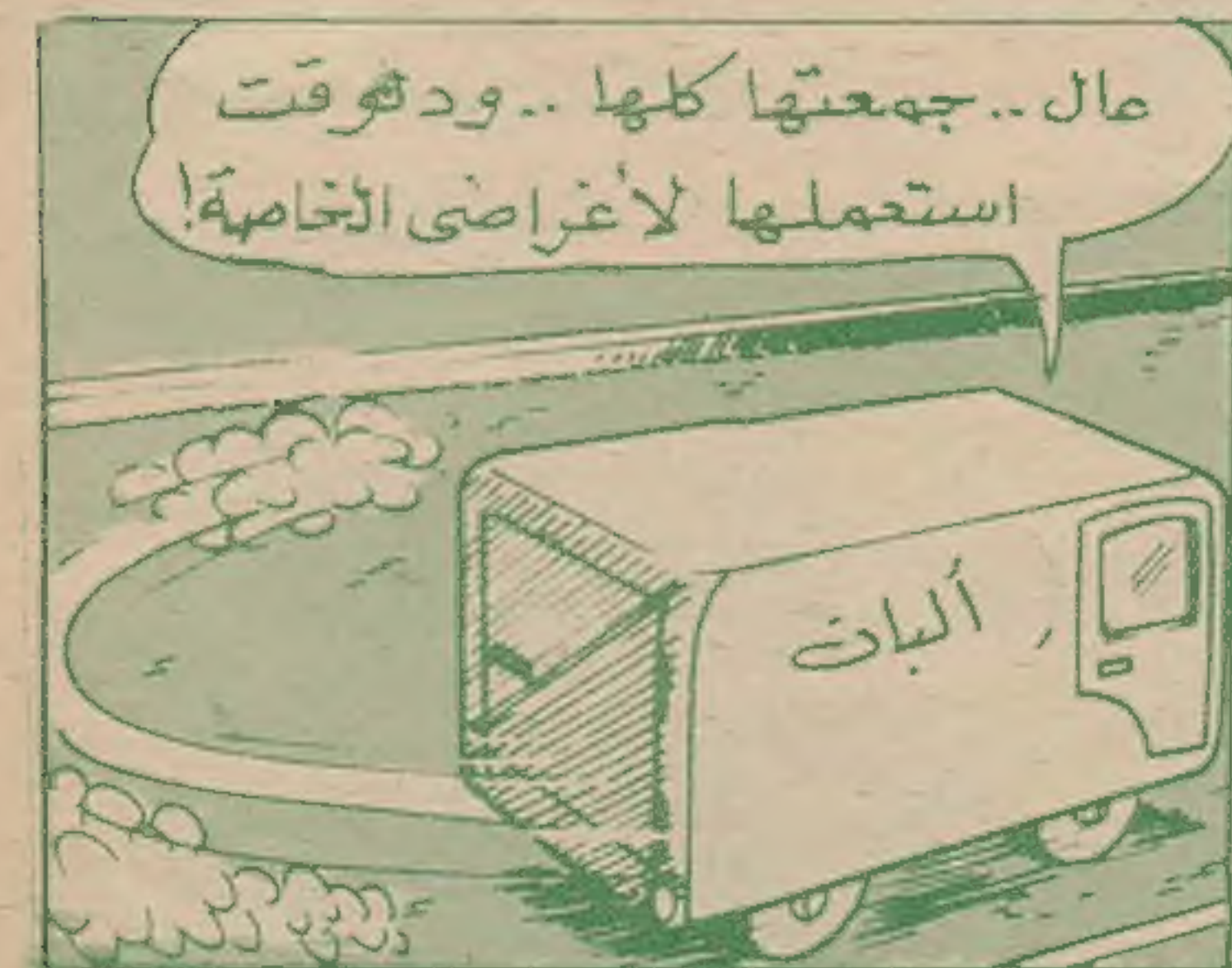
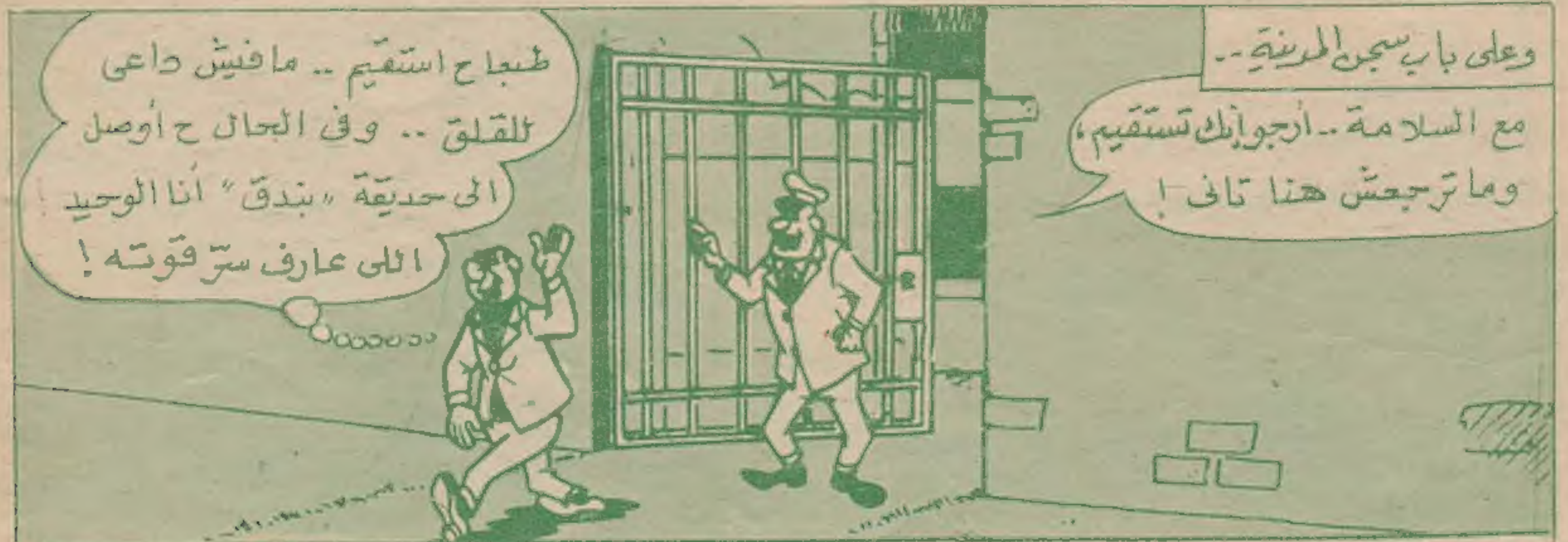
كانت احتفالات الحمل تبدأ بخروجه من دار الكسوة ، وقبل التحرك الموكب يسرع النادون ليمروا بأحياء القاهرة لتنبيه الناس الى بداية احتفالات الحمل ، ثم يطوف الحمل امام الناس ، وبعد انتهاء الطواف يتسلم امير الحج جمل الحمل ، ويقود موكبه حتى مسجد الحسين .

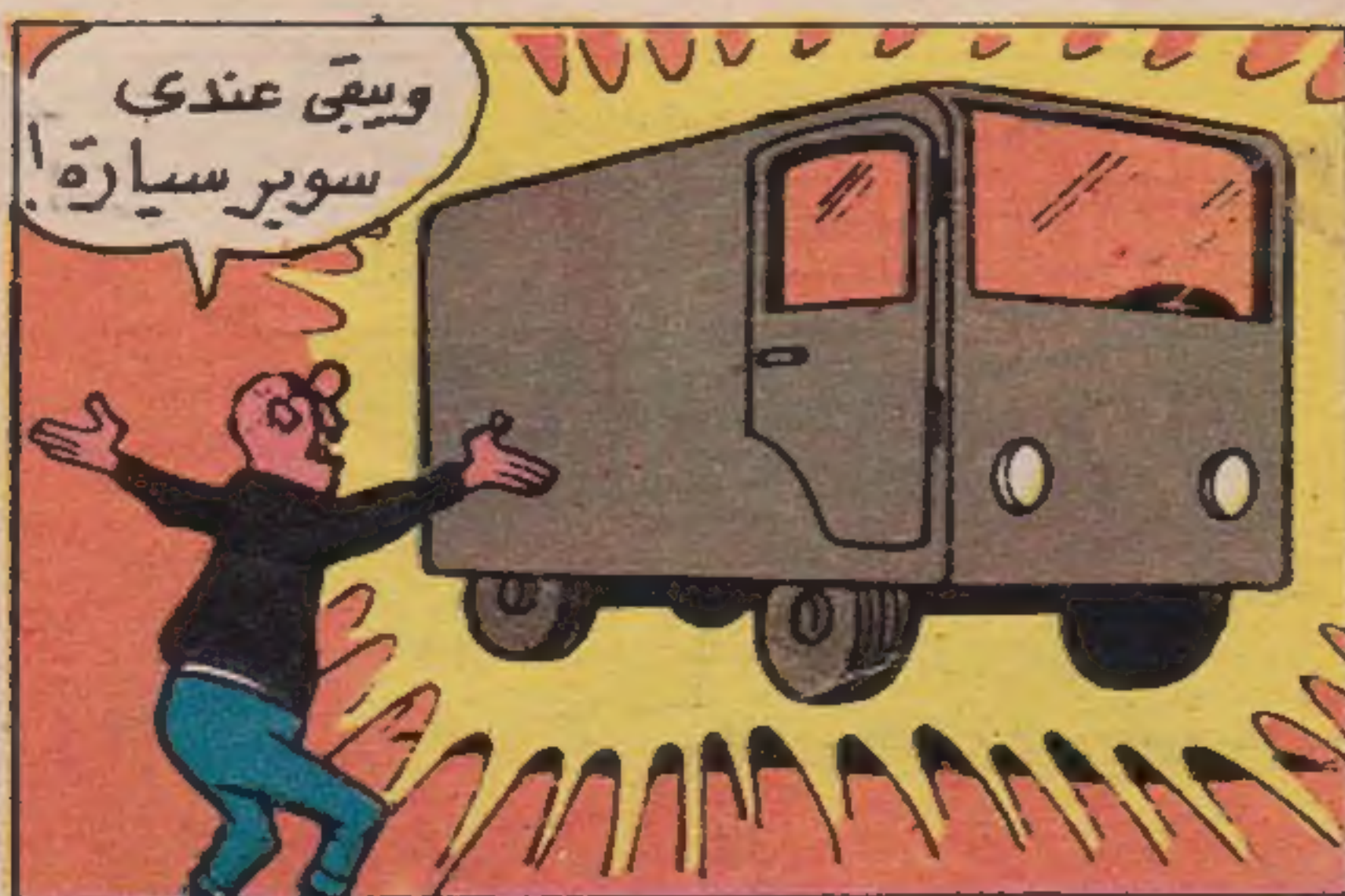
وفى عام ١٩٢٦ القيت احتفالات الحمل حتى عام ١٩٣٦ ، وشاهد الناس الحمل عام ١٩٣٧ واستمر الحمل يطوف القاهرة حتى عام ١٩٥٢ .. وفى عام ١٩٥٣ صدرت فتوى شرعية بالغاء احتفالات الحمل لان الكثير من الخرافات والبدع بدأت تنتشر حول بركات الحمل وقلواته المعجبة .

هذه لمحة سريعة عن احتفال من احتفالاتنا الدينية فى العصر الحديث ..

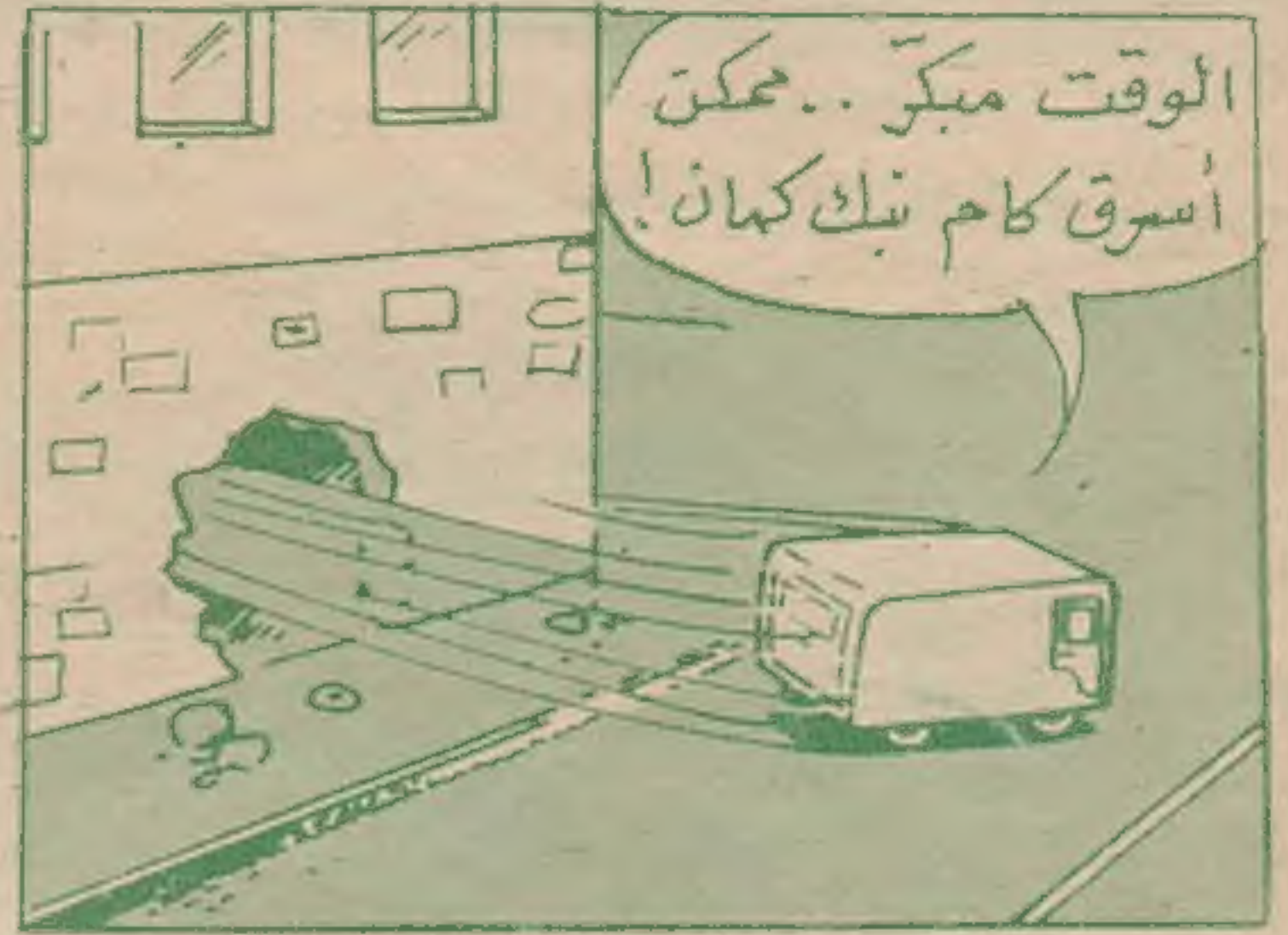
الجرعة الكبرى !

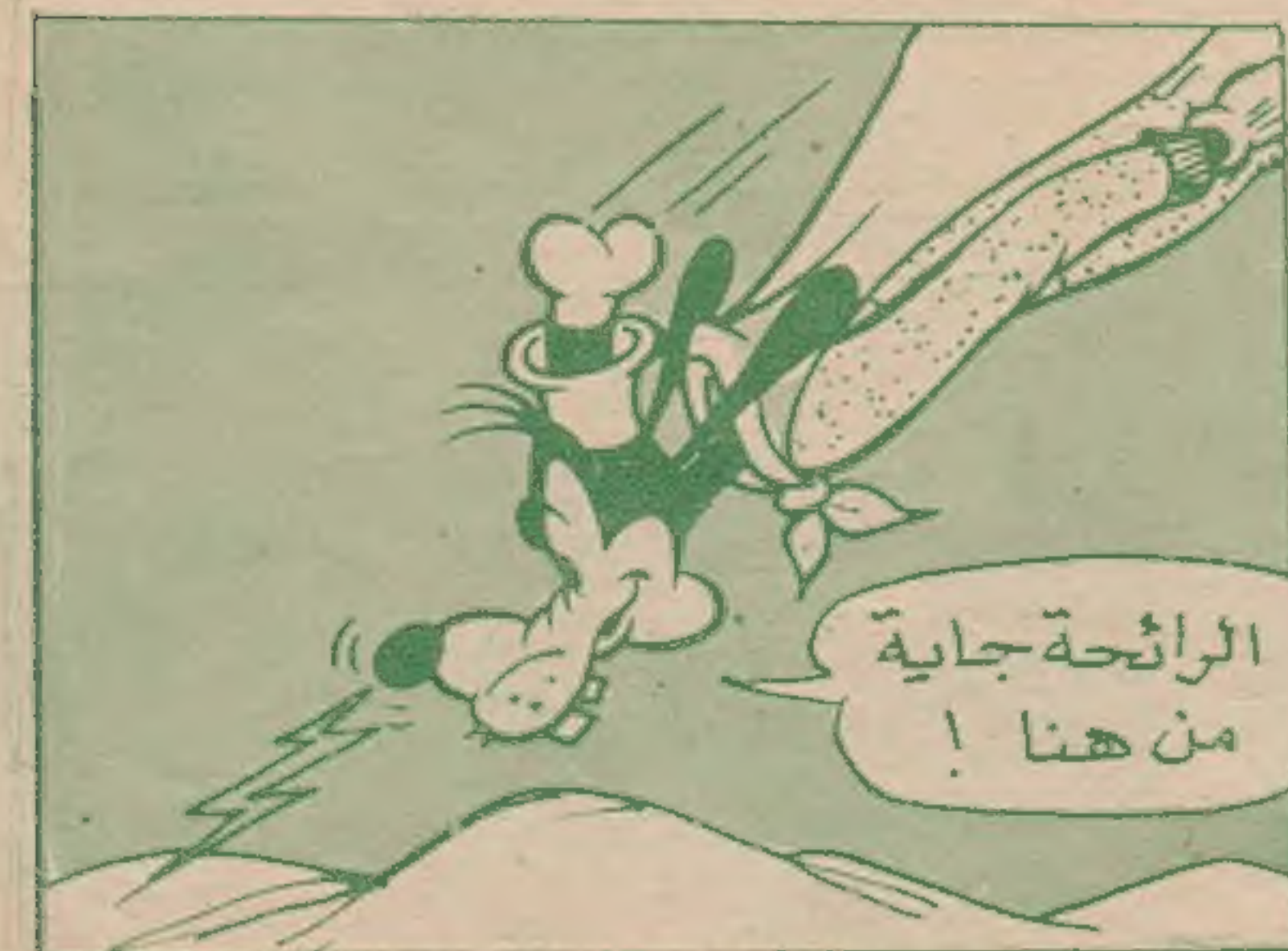
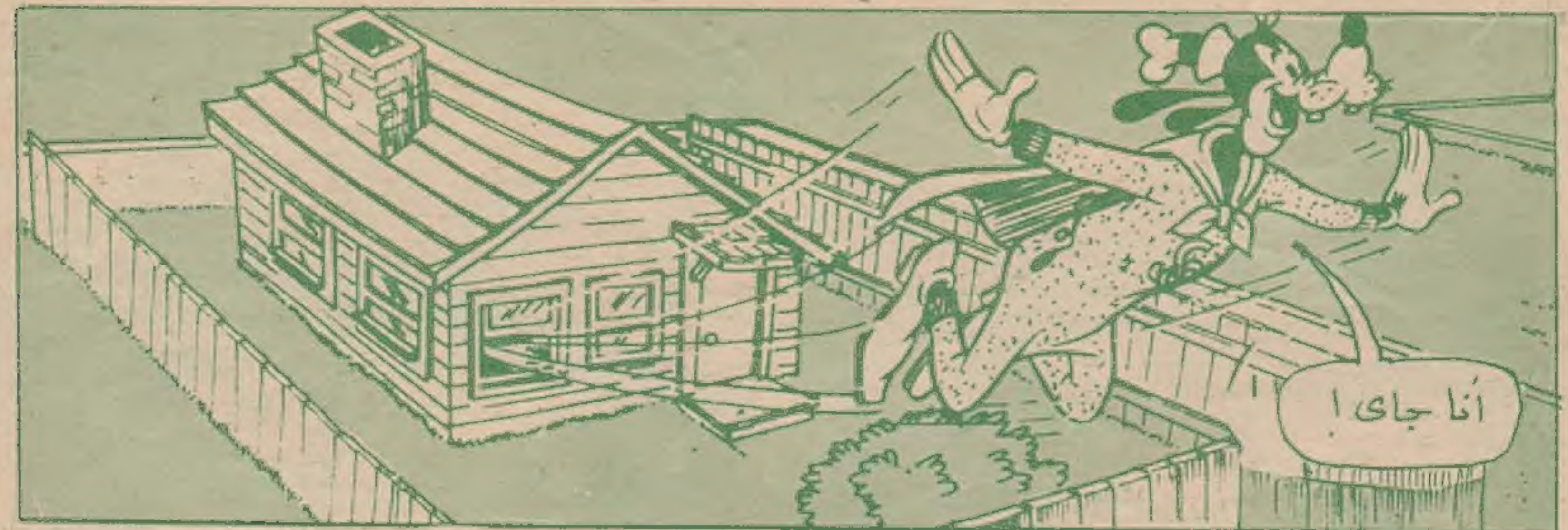
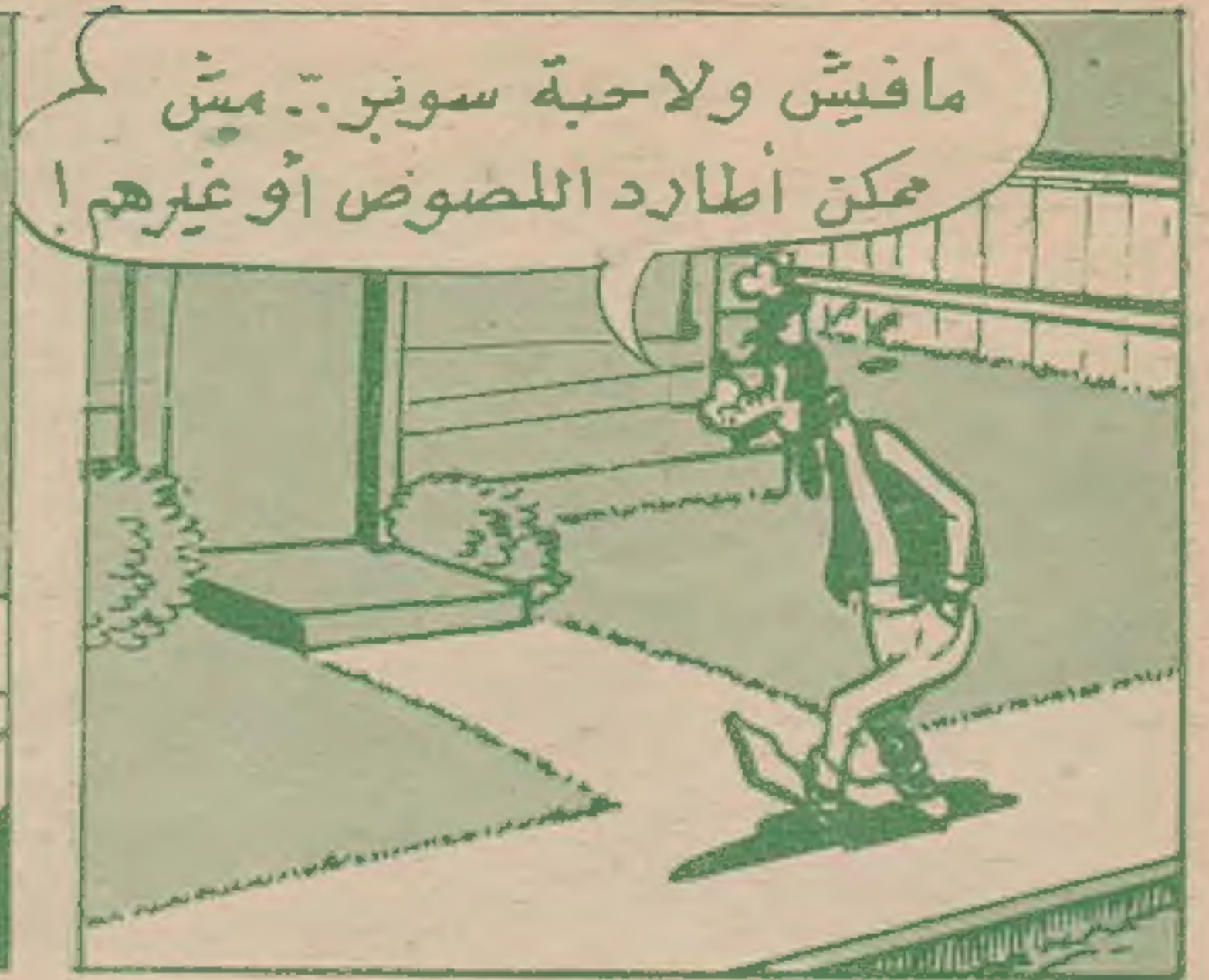


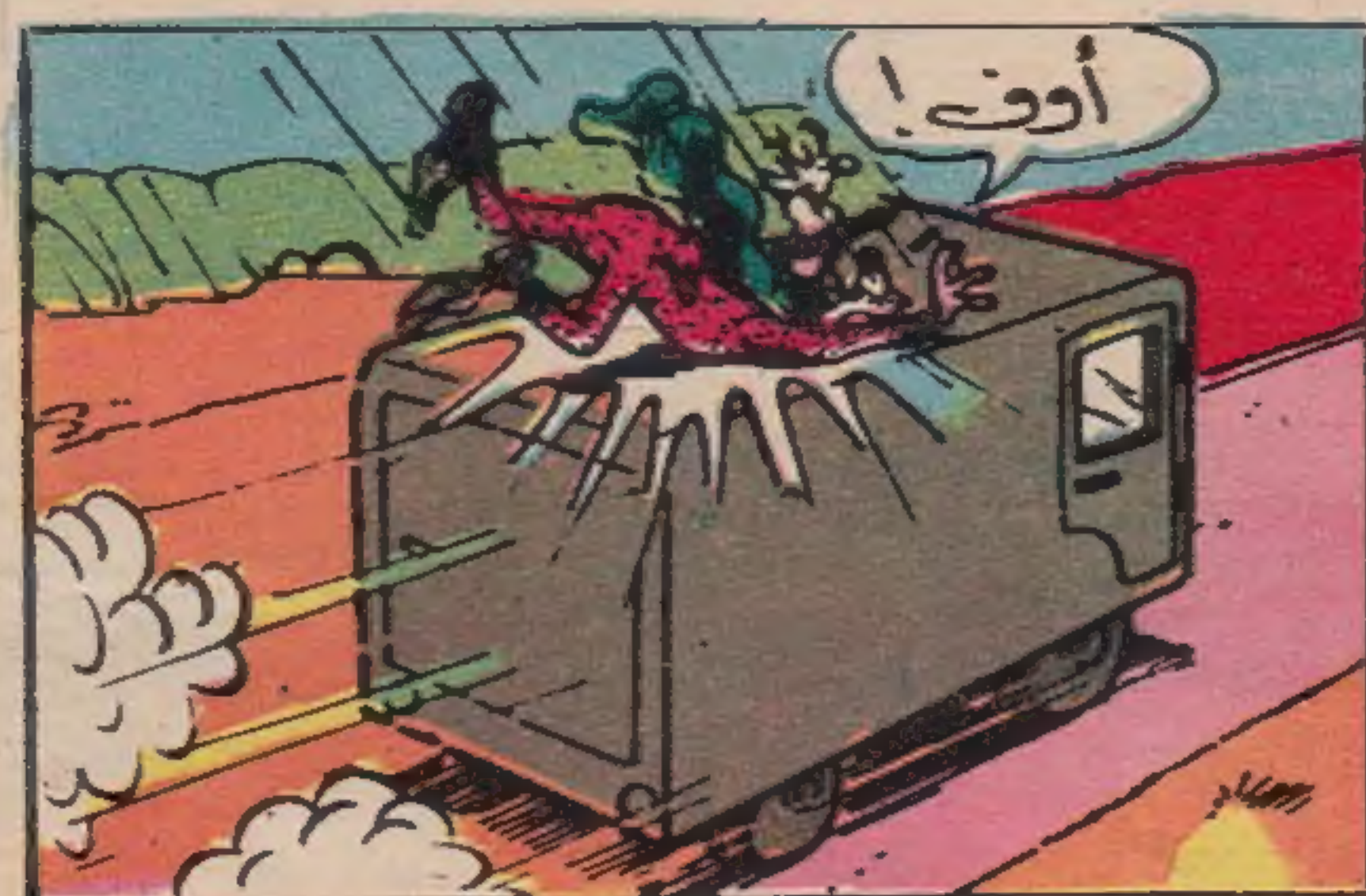














كنت عارف إن ده ح يحصل
كان دايمًا يحصل لي !

وكانت
السوبر
غيتي
مفعولة
مع
الساعة



أخترق الحائط وأسرق
البنك وأهرب قبل ما
سوبر بندق لي شحرا !



إيه اللي حصل لي ؟

حبوب السوبر
انتهى مفعولها !



لكن أنا لستة محتفظ بقوة
السوبر .. أنا مستعد للدفاع
عن نفسي !



وكمان إنت مش عارف إنك ح تقضى بقية
حياتك في السجن !

الشرطة



قصدك إن كان معايا حبوب سوبر
وأنا مش عارف !

ياه .. هایل ..
حبوب !!



بعد ذلك في سجن المرنية ..

إيه اللي جابك لنا
المرّة دي - هو
إنت لحقت ؟

تصوّر حضرت
هنا لسرقتي
شوية فنول ؟





كانت مفاجأة
مدهشة لنا
جميعها عندما
دخل أبي ، وهو
يحمل لنا هدايا
المولد .. كان يحمل
عروسة كبيرة
لاختي ، ومدفعا
كبيرا لاختي ، وفارسا
احمر اللون ، اقس
عم « عبده الحلواني »
انه الفارس الاحمر
الوحيد الذي يباع في
البلد كلها .
ولا احد يتصور
مقدار الفرحة التي
غمرتنا ، ونحن ندخل
بهدايانا الى غرفتنا ،
ونضعها امام امينتنا
.. حتى عندما بدانا
ننام كانت صوتنا
معلقة بها لا تريد ان
تذهب .

احد ان يعرف سرى
قالت العروسة :
- لا تخف فالجميع
نائمون ، وهم يعرفون
انك فارس حلاوة .
قال الفارس :
- كان ذلك منذ
وقت طويل .. كنت
اعيش في مدينة
بعيدة ، وكانت هذه
المدينة مشهورة
بخيراتهم الكثيرة ،
ولكنها كانت تتعرض
لسرقات كثيرة كادت
تقضي على ثرواتها ،
فاقترح رجال القرية
ان يجتمع شبابها ،
وان يتنسـاوبوا
حراستها فيما بينهم
وبينما انا قائم
بالحراسة ذات ليلة ،

ما لدى من قوة على
رقيبته ، ولكن الضربة
لم يكن لها اي اثر .
فبدت على مظاهر
الاضطراب ، والحيرة
وكدت ارفع سيفي
من جديد واضربه
مرة اخرى لولا ان
قال بابتسامة هادئة
- « انا في انتظارك
في قلعتي الحمراء ايها
الفارس في مثل هذا
الوقت من العاصف
القادم لارد اليك
سربك » ثم ادار
جواده ، وانصرف ،
وانا في غاية الدهشة ،
والتعجب .
ودارت الايام حتى
اقرب الموعد ،
فامتطيت جوادي ،

اقودك اليه الا بعد
ثلاثة ايام ، ثم اقترح
على ان اظل معه في
كوخه حتى تنتهي
الايام الثلاثة .
وفي الصباح قال
الصيد :
- لنخرج اليوم
الى الصيد وليعد
كل منا للاخضر
ما يصطده ، ومن
القريب ان كل منا
قد اصطاد غزالة
واحدة منو سطة
الحجم .
وفي اليوم التالي
خرج كل منا للصيد
مرة اخرى ، فقابلتني
غزالة اخرى فاخذت
اطاردها حتى
اصطدتها حية ، ولما
اقتربت منها وجدت
الدموع في عينيها ،
واخذتني الدهشة
عندما سمعتها تقول :
- « اذا تركتني
ايها الفارس اعود
لاطفالي الصغار ،
فسا قدم لك معروفا
قد ينفعك طسول
الحياة . »
فقلت لها :
- لم تعد لي حياة
انها الغزالة فقد
اموت غدا !!
قالت الغزالة :
- لا تخف ايها
الفارس ، فسوف
اعطيك خيطا من
الحرير اذا علقته
في رقبتك لم يضيك
اذى على الاطلاق
ثم اسرعت تجري ،
وانا في شدة الدهشة
والتعجب ، وما لبثت

الفارس الحلاوة

بقلم: عبد القاب عبد العزيز

لا اذكر عنى وجه
التحديد كم كانت
الساعة ، ولكنى اذكر
ان اخوتي كانوا في
نوم عميق ، حينما
دخل الى انى اسمع
صوتا بالفسرفة ..
يا للدهشة !!
لقد مالت العروسة
على الفارس الحلاوة ،
وقلت له بصوت
هامس :
- لماذا انت احمر
اللون ايها الفارس ؟!
قال الفارس :
- انها قصصة
طسويلة ، ولكنى
اخشى اذا سمعنى

تقدم منى فارس
غريب ، ضخيم الجسم
يرتدى ملابس حمراء
ويحمل في يده سيفا
احمر ، ويركب جوادا
احمر ، وحتى شعره
كان احمر اللون ..
بدانى بالسلام .
وطلب منى ان اسمح
له بدخول المدينة لان
معه بضاعة يريد ان
يتاجر فيها .
وعلى الفور
اعتقدت انه احد
الصوص الذين
ينهبون ثروات المدينة
فسرقت سيفي ،
وضربت الفارس بكل

ورحت اسال من
القلعة الحمراء ،
والفارس الاحمر ،
وبعد عدة اسابيع من
السفر انشاق ربطت
جسواذى ورحت
استريح تحت ظل
شجرة من الاشجار
الضخمة ، واذا بى
ارى صيادا عجوزا
قد اقبل نحوى ،
ورحب بى ، واخذ
بجسوتى معى .
فجبرته بمهمتى .
وذا به يقول :
- (انى اعرف
هذا الفارس ، واعرف
قصة .. ولكن ؟!)

ورحت اسال من
القلعة الحمراء ،
والفارس الاحمر ،
وبعد عدة اسابيع من
السفر انشاق ربطت
جسواذى ورحت
استريح تحت ظل
شجرة من الاشجار
الضخمة ، واذا بى
ارى صيادا عجوزا
قد اقبل نحوى ،
ورحب بى ، واخذ
بجسوتى معى .
فجبرته بمهمتى .
وذا به يقول :
- (انى اعرف
هذا الفارس ، واعرف
قصة .. ولكن ؟!)

ان عادت ، ومعها
خيطة حريري قدمته
لي ، ثم اسرعت
تختفي بين الاشجار
وفي آخر النهار
التقيت مع الصياد ،
وكنت راجعا بلا اي
صيد ، ويا للدهشة
فلم يكن مع الصياد
هو الآخر اي صيد ،
وعندما سألني عما
معي اخبرته بمسا
حدث مع الفسزاة ،
ولكنني لم اذكر له
قصة الخيط
الحريري فطلب مني
ان اتفرد قليلا ريشه
بدخل كوخه .

وفجأة خرج الفارس
الاحمر من الكوخ
بمبته .. شمسه

الاحمر .. سيفه
الاحمر .. وحتى
جواده الاحمر .

وعقدت الدهشة
لساني .. ولكن الفارس
الاحمر قال لي :

— لانخف نفسي
فبت أنك شجاع وفي
لايك جئت نفسي
حيالك وفاء لوعده .
لكنك كذبت عندما
ذكرت لي قصتك مع
الفسزاة ولم تذكر
الخيط الحريري
الذي قدمته لك ، ثم
ضحك ضحكة

جعلتني اهتز من
فرط قوتها ، وعاد
يقول : « ومع ذلك
فقد عفوت عنك
واعتقت رقتك ،

ولكنك كفارس شجاع
ينبغي الا تكذب مرة
أخرى ولن تنسى ذلك
ابدا ، فسوف تكون
من اليوم ، والى الابد
فارسا احمر اللون ،

ثم ضحك الفارس
الاحمر ضحكة
مجلجلة ، واختفى
عن الأنظار .

ومن يومها وانا
فارس احمر اللون «
فقلت العروسة
بدهشة :

— ولكنك فارس
حلاوة .

قال الفارس :
— وهل قلت اني
غير ذلك .. ان
فارس من الحلاوة .

ولكنني حكيت لك لماذا
سيفني صاحب
المصنع باللون الاحمر
واعتذر اذا كنت قد
تقصت شخصية
الفارس الحقيقي .

وعندما قمت من
النوم كان اول
ما فعلته ان حكيت
لامي واخوتي ما دار
بين العروسة الحلاوة
والفارس الاحمر ،
ولكن احدا لم يصدق
ان ذلك يمكن ان

يحدث ، وعلوه بأنه
كان حلمنا طويلا ،
لكنني متأكد تماما
انني قد سمعت
أصواتهم .. ومن
الفارس ..

رسم
احمد



عزة في مملكة الجن !





قل « حمزة » يفرج عني الملكة .. والسارد يطير به ..
حتى طالت غيبته عن جنوده .. وبدا القلق يشتد بينهم ..
فلن « مقل » « لمر » بالذهاب لبحث عنه .. على أن يقوم
« مقل » بقيادة الجيش حتى يعود « بحمزة »



وانت يا قندك .. هل جروبت على عصياني؟
لم أكن أقصد هذا ..
ولكن ...



لا توهم نفسك يا حمزة ..
بأنك تستطيع أن
تهرب مني ؟
ولكن لا سلطان
لك على خارج
حدود مملكتك !

وفي تلك
الأيام ..



ولكن لو كنت في قبضة يدك الآن ما
كنت تبقيان على .. أليس كذلك ؟
على أي حال سأعرض عليك
عرضاً أرجو أن تقبله !



هل نسيت هذا السيف ؟ إنه السيف
الذي قضى على أبيك ، وهو الذي
سيفضي عليك أيضاً !
وهل يشرف فارس
عربي سيفه في
وجه امرأة ؟



على أي حال فانت لا تستطيع
العودة إلى وطنك مشياً على
الأقدام .. وانت يا قندك ..
لا تستطيع العودة
إلى ملكة الجن
ولردة الأيسار !



قبلت على شرط أن تحقق لي
ثلاث أمنيات !
يا لك من طماع ..
ولكنني موافقة !



وما هو هذا
العرض ؟
أن تنازل لي عن
هذا السيف ولست
في حاجة إليه وأحرق
لك أية أمنية -
تتمناها !

القلم: محمد ناصر

تقدم :
المغامرة رستم ١٥

فخر العزيرة المهيورة

بركة من الماء على سطح الجزيرة الجبلية العالية
تلفتت نظري تحت وجمعه يفكر ويتساءل
كيف وصلت الماء الى هذا الارتفاع؟

هذه المحوطة تقود الى مفامرة جديدة
في قلب الماء ورافل كرف تحت الجزيرة ومع
الزهور البحرية وسماك القرش
.... ومع الجنس عيم العصابة الرشيب
حتى استثيرك ...

... حتى استميتك

قصص
الأمم
البربر

الشمس
١٤
هـ ر ش ا

مع الباعه
وفي المكتبات



La Pagode d'or

المعبد الذهبي

يقع دولة بورما في اسيا بين الباكستان الشرقية والصين ، وفي سماء عاصمتها (رانجون) ترتفع قبة شامخة ذهبية اللون ، هذا المعبد يسمى هناك باسم (شيف راجون) ، أي بلغة أهل بورما (المعبد الذهبي) .

والمعتقد في هذه البلاد ان كل شخص يبني معبدا يضمن بعد موته وصول روحه الى ما يسمى بالنرفانا ، أي اعلى درجات السمو الروحي حسب ديانتهم . ومن هنا نفهم السبب الذي من أجله تكثر المعابد ، وترتفع قبة هذا المعبد الى ١١٣ مترا وترتكز على دائرة يبلغ طول محيطها اكثر من ٤٠ مترا وكلها مكسوة بطبقة ذهبية سمكها ثلاثة ملليمترات ويمكننا بعد ذلك ان نتصور حرارة الايمان التي جعلت الناس هناك يبذلون كل هذا الذهب عن طيب خاطر .

Notre-Dame de Paris

كنيسة نوتردام

في جزيرة واقعة في نهر السين نشأت مدينة لوتيسيا القديمة التي تحولت فيما بعد الى باريس ، عاصمة فرنسا . وفي هذه الجزيرة كنيسة تعد من اعظم روائع العصر القوطي . ولا توجد كنيسة شهدت هذا العدد الضخم من الاحداث التاريخية حتى يطلق عليها البعض « كنيسة تاريخ فرنسا » .

لقد بناها مهندس اسمه موريس دي سولي في عام ١١٦٣ ، وانتهى الجزء الاكبر منها في عام ١٢٥٠ وان لم تتم تماما الا حوالي سنة ١٣٠٠ . والكنيسة تسع ٩٠٠٠ شخص لان مساحتها واسعة ، فهي تمتد الى ١٣٠ مترا طولا في ٤٨ عرضا . ولها منارتان ترتفعان الى ٦٩ مترا فوق البناء . أما الناقوس فيزن ١٣ طنا . وقد اضاف المهندسون الى هذه الكاتدرائية في عام ١٨٦٠ مئذنة مرتفعة من خشب البلوط المكسي بالرصاص ، ويزن هذا السهم الجديد ٧٥٠ طنا ، وتحتوي الكاتدرائية على كنوز تاريخية ثمينة .

Les Alignements de Carnac

أحجار قرناك

زينت بعض الشعوب التي عاشت قبل التاريخ أحجارا شاهقة في الأرض . ففي مقاطعة بريطانيا بفرنسا توجد في منطقة اسمها (قرناك) ٢٩٣٥ حجرا مرسومة على أربعة صفوف تمتد نحو أربعة كيلو مترات .

ويبدو ان هذه الاحجار الشاهقة ليست الا بقايا مجموعة كبيرة ، وهي تشهد على وجود حضارة قديمة عاشت في هذه المنطقة قبل التاريخ .

وتوجد اسطورة تقول بأن أحد الرجال الصالحين قد هاجمه الاعداء فحولهم الى أحجار ! ولكن الأرجح ان هذه الاحجار قد وضعت لتسدل على مكان بشر أو مفرق طرق أو مدفن . . ان هذه المسلات الضخمة يعود تاريخها الى خمسة عشر قرنا أو عشرين قرنا قبل الميلاد . ويوجد حجر ضخم يصل ارتفاعه الى ٢٠ مترا ويزن ٣٤٧ طنا . لقد كان الاسلاف جبابرة في اظهار قوتهم !

La Pyramide du Soleil

هرم الشمس



في وادي مكسيكو وعلى بعد أربعين كيلو مترا من العاصمة توجد منطقة اسمها باللغة الأزتيكية القديمة (تيوتيهوكان) ومعناها : المكان الذي تعيش فيه الآلهة . وهناك يقف هرمان عظيمان ، واحد منهما بناء للناس تكريما للشمس والثاني للقمر . وهذه المنطقة جميعها كانت معاصرة لحضارة روما القديمة . وفيها عدد ضخم من المعابد الشاهقة جدا / ولهذه المعابد جميعها نفس اتجاه معبد الشمس ^١ ان هذا الهرم مبني على قاعدة مربعة يبلغ ارتفاع ضلعها ٢٢٥ مترا (وهذه القاعدة تقل قليلا عن هرم الجيزة الأكبر) . ويبلغ ارتفاع الهرم ٦٣ مترا ويصل حجم حجارتها نحو مليون متر مكعب /

ان مخلفات كل هذه المنطقة كانت مغطاة تماما بالرمال والطين ولم يكتشفها الناس منذ زمن قريب . فازالوا الأتربة ورمموا مبانيها فيما بين عامي ١٩٠٥ و ١٩١٠ .

Le Chac-Mool

شاك مول

في شبه جزيرة يوكاتان بالمكسيك توجد بقايا آثار قديمة تعود إلى حضارة المايا . ومن ضمنها تمثال « شاك مول » الذي يشرف على معبد المحاربين هناك .

و « شاك مول » هو اله المطر في حضارة التولتيك والمايا بأمريكا القديمة ، وكانوا يصورونه عادة راقدًا على ظهره ومتكئا على كوعه بعد ضم قدميه وهو يرتدى حلقات معدنية في ساعديه ورجليه . وعلى رأسه رداء مصنوع من مجموعة من الحبوب الزراعية . انه عادة يضم يديه إلى بطنه ويحمل بهما صندوقا صغيرا يضع الناس فيه قرابينهم المكسونة من قلب أو أكثر من القلوب البشرية ..

ان تمثال معبد المحاربين يحرس أيضا الستار الكبير الذي كان يتدرب فيه الشباب المحارب لشعب المايا على الألعاب الحشنة والتمارين الرياضية العنيفة .



Le Castillo des Mayas

قصر المايا

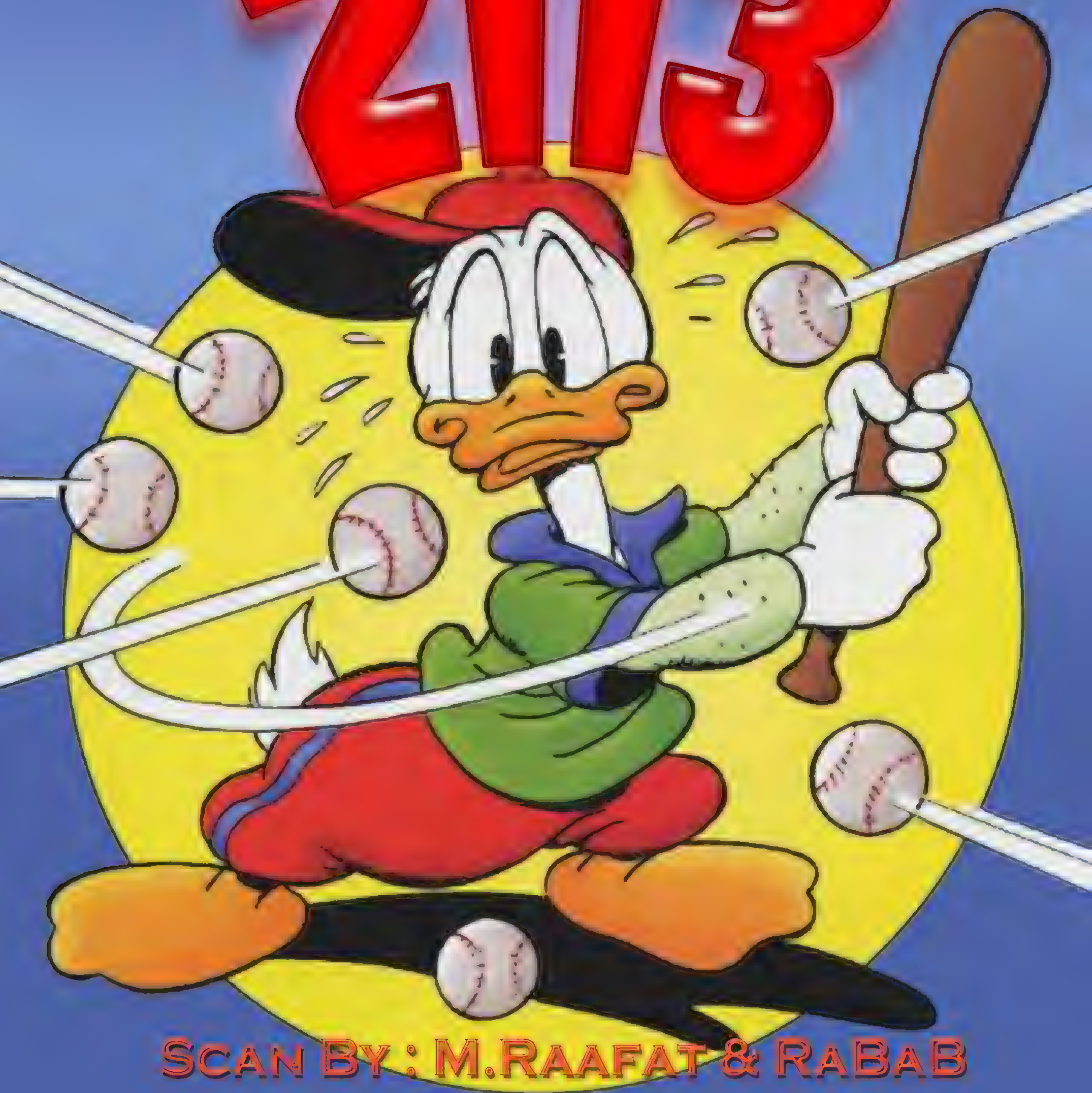


في شبه جزيرة « اليوكاتان » الواقعة في جنوب المكسيك توجد مدينة قديمة اسمها « شيشن ايتزا » وهي غنية بالآثار التي يعود تاريخها إلى القرنين السابع والثامن بعد الميلاد . ومن ضمن هذه الآثار هرم له مدرجات كالسلالم ويعرفونه هناك باسم « القصر » وهو يشرف على منطقة واسعة تحتوي على حضارة المايا القديمة والتي لم يتم اكتشافها تماما .

وعلى قمة هذا الهرم المرتفع إلى ٦٠ مترا يوجد معبد أشبه بالحصن . ويصل الناس إليه بواسطة ٤ سلالم ، لكل منها ٩١ درجة ، وكل سلم مبني في جهة من الجهات الأربع للهرم ، بذلك يكون مجموعها ٣٦٤ درجة تضاف إليها درجة عريضة عند النهاية فيكون مجموعها ٣٦٥ هي عدد أيام السنة / وحول هذا المكان توجد آثار قصر كبير ومرصد للنجوم وأكثر من معبد يقدمون فيه القرابين

BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB

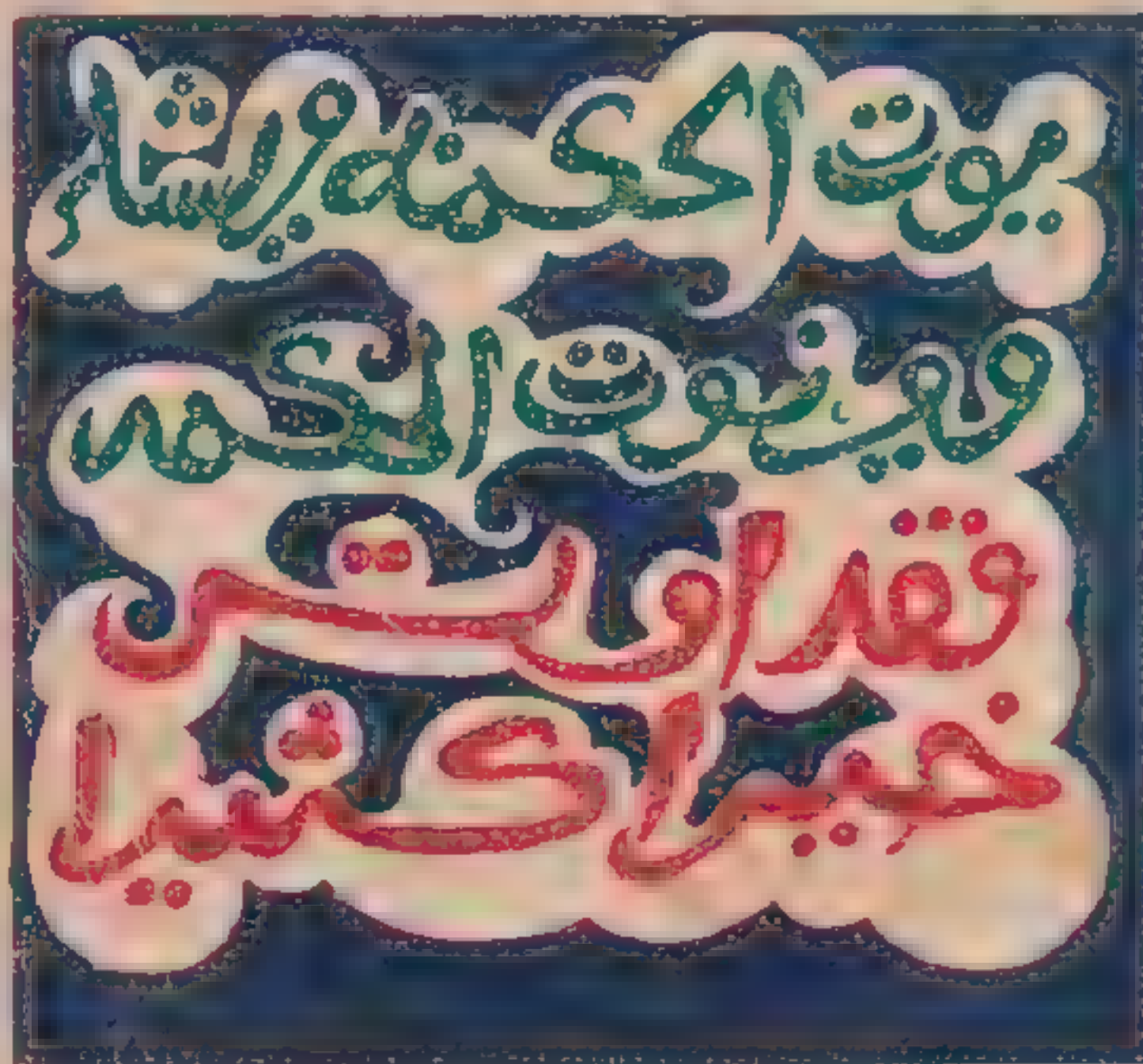
ميكى

العدد ٥٢٤ - ٦ مايو ١٩٧١ الثمن ٦ مليما

كل عام وانت بخير
مع العدد هدية بلاستيك
سيرك المولد



لا اله الا الله





البريد القراء

٣٠٠ طفل من أبناء
حي التدريب الأخير .. ممن
لم يستطيعوا مواصلة
التعليم بالمدارس الابتدائية
.. تم تدريبهم على أشغال
الآلة والتطريز ، والتريكو
بإشراف اللجنة النسائية
بوحدة الاتحاد الاشتراكي



● مجموعة جديدة من
الأمم الأطفال الواردة من
الدول الصديقة .. أرسلتها
الثقافة الجماهيرية لتصور
الثقافة بالمحافظات
ليشاهدوا الصغار أعضاء
أندية الأطفال ..

أخبار الأصفال



● ٦٥ طفلا وطفلة .. من
سن ١٢ الى ١٤ سنة ..
من أطفال المرحلتين ..
الابتدائية والاعدادية ..
الموهوبين في النسواحي
الفنية والثقافية والاجتماعية
.. إلى جانب تفرغهم
الدراسي تم تدريبهم على
الأمم الرياض تمهيدا
لإشتراكهم في المسابقات
الدولية للأطفال ..

كثيرا ما تنساري مع
فرق الأحياء الأخرى في كرة
القدم .. لكنني إذا أحسست
بقيل المباراة أشعر بضيق
شدني ، وغضب سمع
أن أستم مناسي وإفاجأ
بقبول الزملاء لي بأنك
لا تصلح أن تكون رياضيا
.. وهذا شيء يؤلمني ..
فهل أجد لديك نصحا ؟
هشام السيد عبد الله
- المحلة الكبرى

لكر مشكحة حل



صديقي .. أن أول ما يجب أن تعرفه هو أن
الرياضة تعود الفرد على أن يكون حليما في أخلاقه ..
وأن يكون واسع الصدر .. مطيما ، ومتقبلا لأوامر
الزملاء .. وأوامر الحكم في المباراة .. فإذا كانت
الرياضة لم تعودك على هذه الصفات الطيبة .. فحاول
أن تعودها .. والا يتحقق قول زملائك بأنك ليست
عندك روح رياضية .. وحاول دائما ألا تغضب ..
والا تحزن إذا فشلت في مباراة .. وتقبل النتيجة
برضا .. وروح طيبة .. وتصافح مع خصمك بمصافحة
الصديق .. واشمر الجميع بأخوتك ، ومحبتك لهم ..

عيد ميلادنا الأسدي

نشأ وريا أبو النج

هنا سعيد وجمال ١٠٠ سنة



محنة أسوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيس التحرير
عبد الناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

لقيم الاشتراك السنوي - ٥٢
عندنا - في الجمهورية العربية
السعيدة ، و٥٠ اتحادى العربى
والأفريقى ١٥٠ قرشا صاعا - و
سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦
شلينا والقيمة سدد مقدما لتسدد
الاشتراكات بدار الهلال في ج.ع. ٢٠-٢٠
والسودان بحواله بريدية في الخارج
سحب أو بشتك مصرى حان
الصرف في ج.ع. ٢٠-٢٠ - والاسعار
الموضحة أعلاه بالبريد المبادى -
وبضائع رسوم البريد الجوى
والسجل على الاسعار المحددة عند
الطلب ..

Mickey No. 524-6-5-71

© 1971 W.D.P.

الكلمات الأفقية

- ١ - عاصمة عربية
- ٢ - أحد الوالدين
- ٣ - أحد الرافدين
- نصف كلمة « ترام »
- ٤ - جمع مهنة
- حيوان اليف « مفكوسة »
- ٥ - نوع من الحاء
- أداة نصب
- ٦ - ناضل - حب
- ٧ - يتبع - مادة قاتلة

الكلمات الرأسية

- ١ - من شخصيات المجلة
- ٢ - عدم الاهتمام بشيء
- ٣ - مناشد
- ٤ - شتم « مفكوسة »
- من أجزاء البيضة
- ٧ - معركة فرنسية
- شهيرة
- ٨ - من الرطبات

مسابقة الكلمات المتقاطعة

هي دلتى التسمية ..
والذكاء .. لدى فرانك
الامراء سباحوه من أشكل
لنه وهندسة رائعة ..
وق هذا الأسير فاز
« حليل أحمد ضاهر » من
لبنان - عن هذا النموذج
الجيد - بمجلد ميكى -
كما فازت الصديقة « شادن »
على « عيسى » من طنطا
بمجموعه ٥٠ قران

٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



النظر من في آخر الصفحة القابلة

سيرك المولد

صديقي العزيز ..

كل مولد نبى وانست طيب ..
ونحتفل معا ، بهذه المناسبة السعيدة
.. و « ميكي » يقدم لك اليوم هدية

« سيرك المولد » من البلاستيك ، ليكون
يومك اكثر بهجة وسعادة .. ولتحصل
على الهدية اتبع الاتى :

١

١ - تتكون الهدية من
(٨ اجزاء) هي ٣ ثلاث عصي
- قاعدة - مخرج - دائرة
مسفحة - حضان لميكي

٢ - ركب العصا الغليظة
بحيث تكون مستقيمة
تماما ، في القاعدة ذات
الثلاث دوائر ، وذلك
بادخال البروز في التجويف
.. ثم ثبت الدائرة الصغيرة
في اعلى العصا لتكون قاعدة
يوضع فوقها المهرج

٣ - ركب العصاتين
الرقيعتين ، في التجويفين
الموجودين على جانبي المهرج
لتكون الذراعين وذلك بادخال
كل من البروزين في
التجويفين ، وبمدها علق
وجهي ميكي في الدائرتين
اللتين تنتهي عندهما كل ذراع
من الذراعين .

٢

٤ - ضع المهرج بلراعيه
الطويلتين فوق القاعدة
الصغيرة وحركه من احدى
ذراعيه ستجسده يرقص
ويلف ولا يقع ابدا .

تمنياتى لك باسئس
الافاق مع « سيرك المولد »

مسابقة أحسن نكتة

من فن الرسم المضحك .. والكاريكاتير المبرر عن
(احسن نكتة) تحل المسابقة القراء الاعضاء كل
جديد ، ومبتكر .. وفي هذا الاسبوع نقدم لكم
نموذجين للفائزين الاول والثاني .

الفائزة الاولى « مريم
محمّد أحمد البحر »
البحرين - وفازت بثلاث
عصص .

الفائز الثاني « سامح
سعد مرقس » - القاهرة
- وفاز بثلاثة وعشرين
طراع .



واحد لصاحب العجلة - الحق
يا عم العجة نورت جديده
صاحب العجة - طيب وطيق
صوتك احسن تصحى لا

- اسم مكون من أربع حروف
شأن بتركيبه وتقول له
سبحه بيقربيه فيقربيه

مسابقة جلا جلا

● في المسابقة الفنية
الطريفة .. « جلا جلا »
تزايد رسائل القراء
يوما بعد يوم .. مميرة
بالشكل .. والحرف ..
والرقة من نماذج جسدة
من فن الرسم .. وفي هذا
الاسبوع .. فاز الصديق
« نيل وصفا اسكندر »
- الاسكندرية - بمقتضى
وفاز الصديق « مدحت
عبد السواب شحاته -
الشهرة بمجموعة طراع ..

كما فاز هؤلاء الاحدقاء
بشعر سمانه :

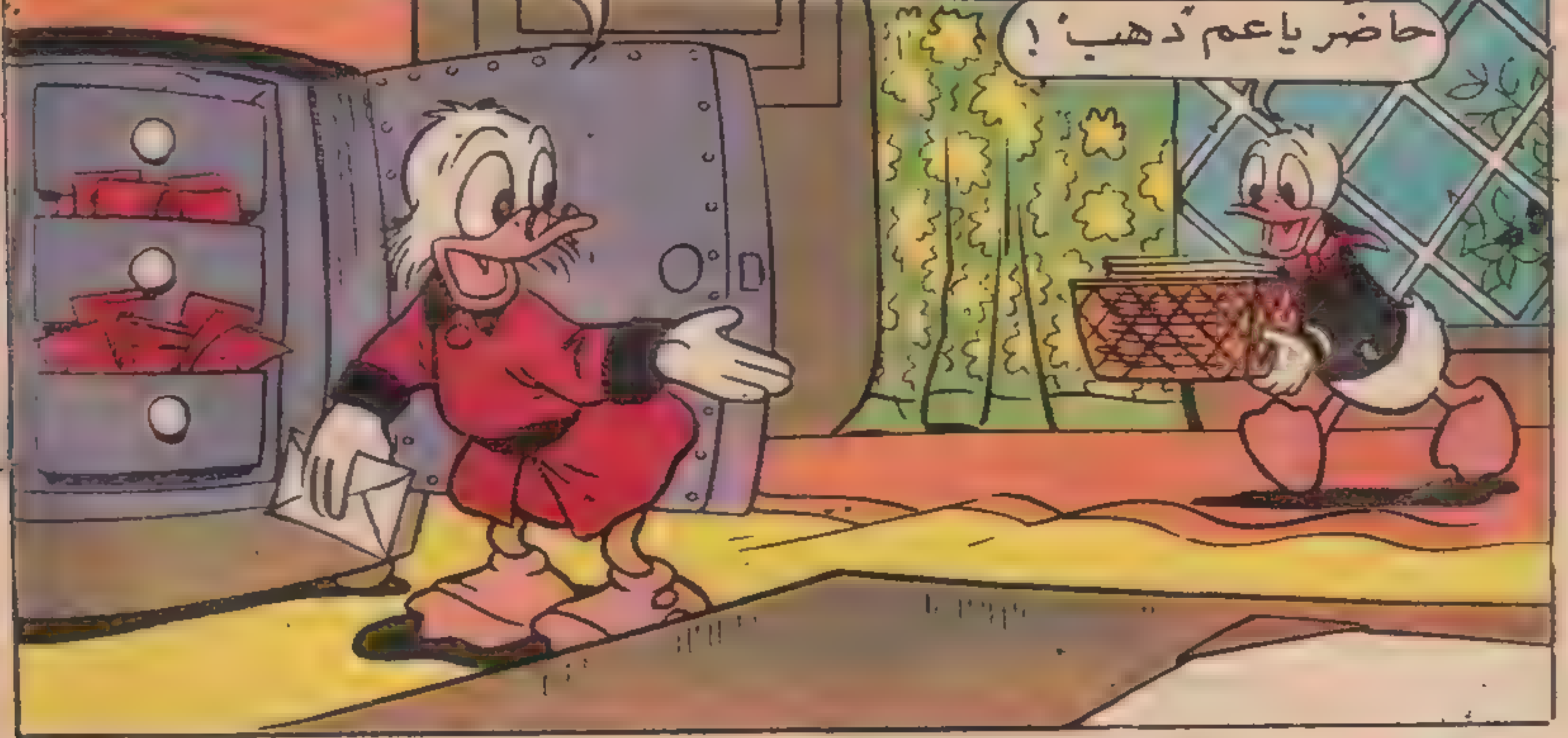
جمال محمد عرفه -
منيا القمح شرقية - مني
على ابراهيم - الاسكندرية
محمد ابراهيم - الخرطوم
صابر عبد الرحيم فضل
- القاهرة - جمال محمد
شحاته - المطرية دقهلية -
فخرى صابر على - القاهرة
امل عبد الخالق طلعت -
القاهرة .



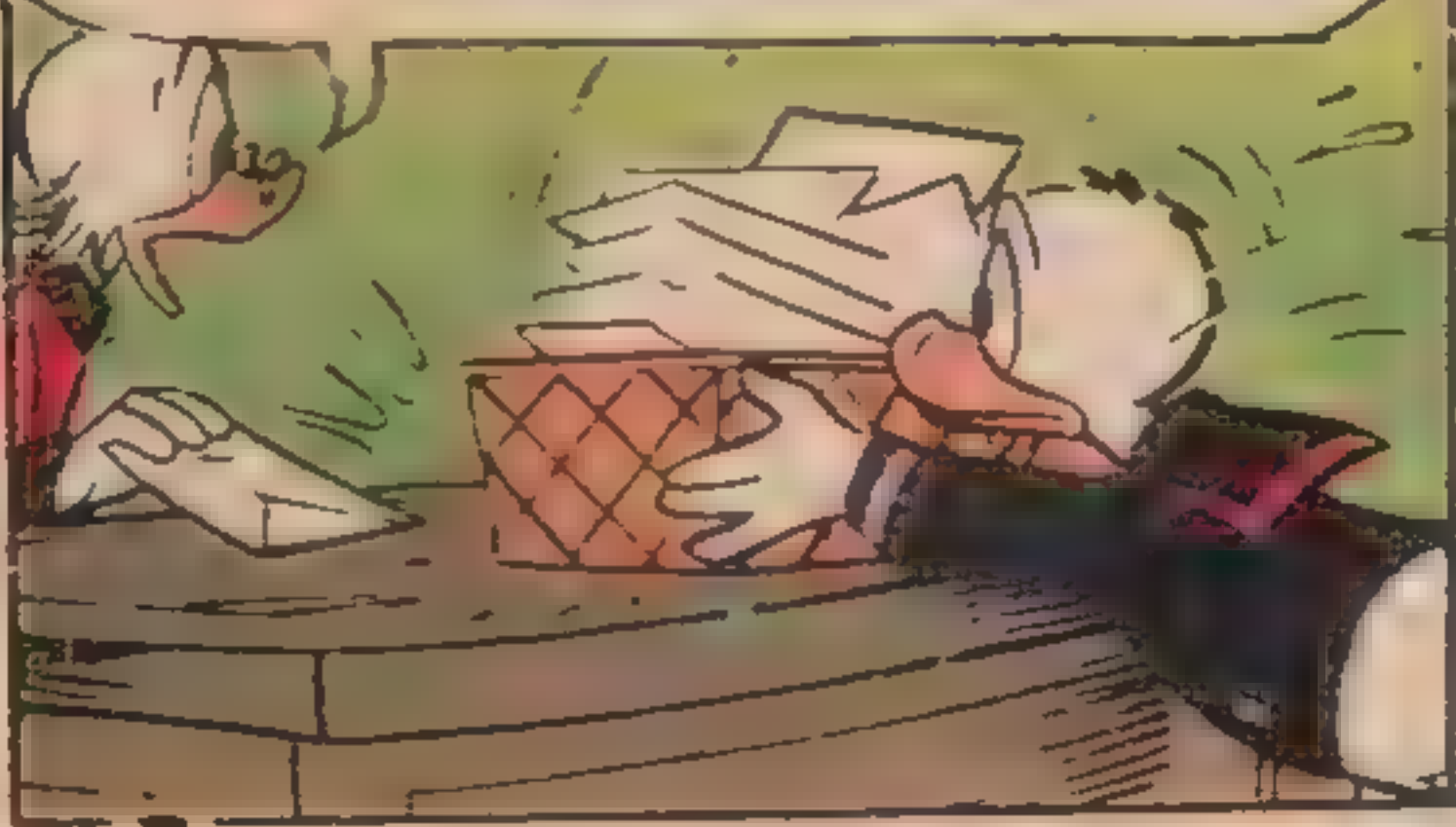
المطافاة!

أسرع يا بطوط.. هات ظروف الماهيات هنا،
عندى عمل مهم بعد دفع الماهيات !!

حاضر يا عم ذهب!



هنا على المكتب نخاية ما أطلب مكاملة
خاصة من تليفوني الخصوصى!

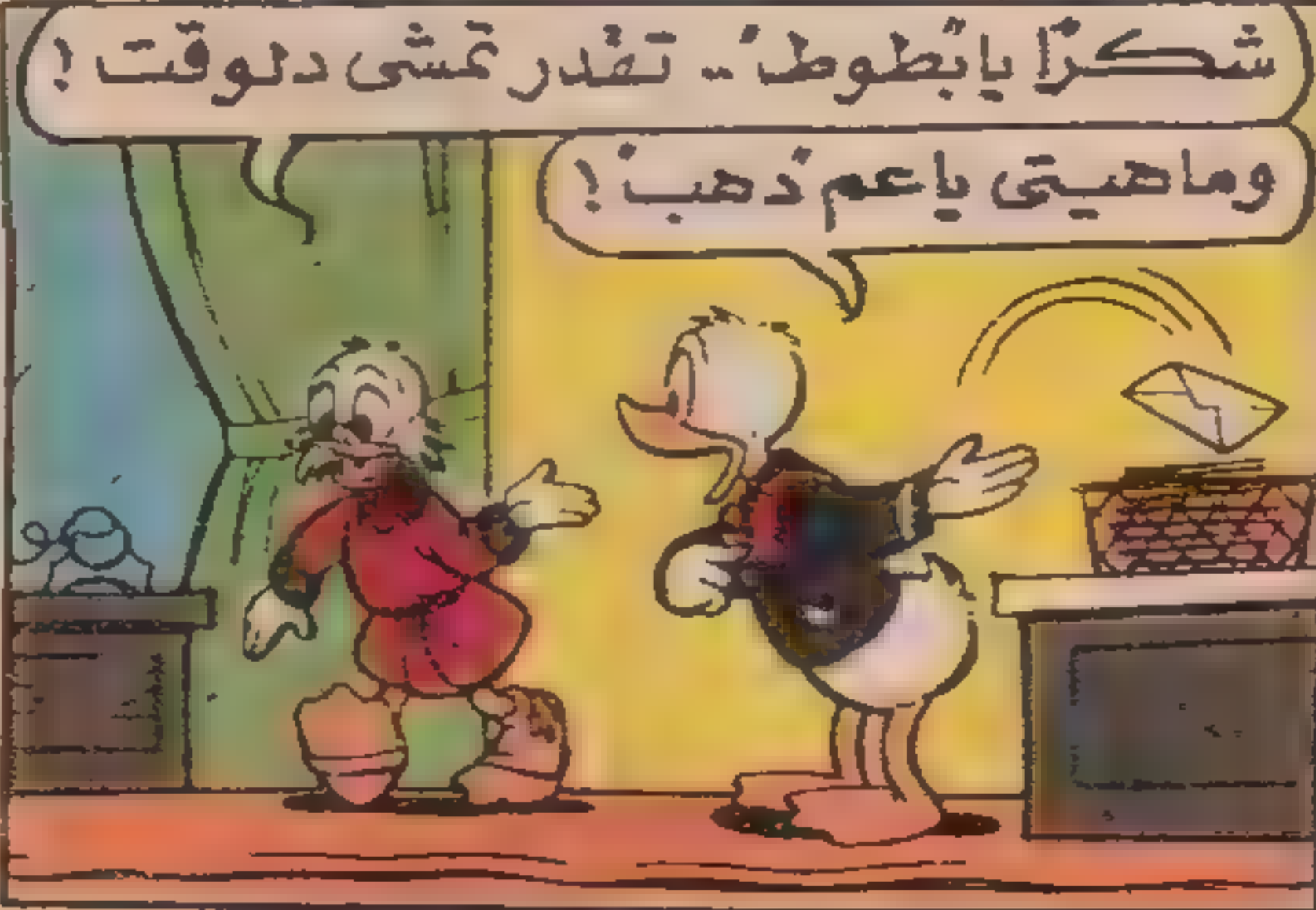


احترس يا بطوط!

حاضر.. عاوز
دول فين؟



شكراً يا بطوط.. تقدر تمشى دلوقت!
وما هيتى يا عم ذهب!

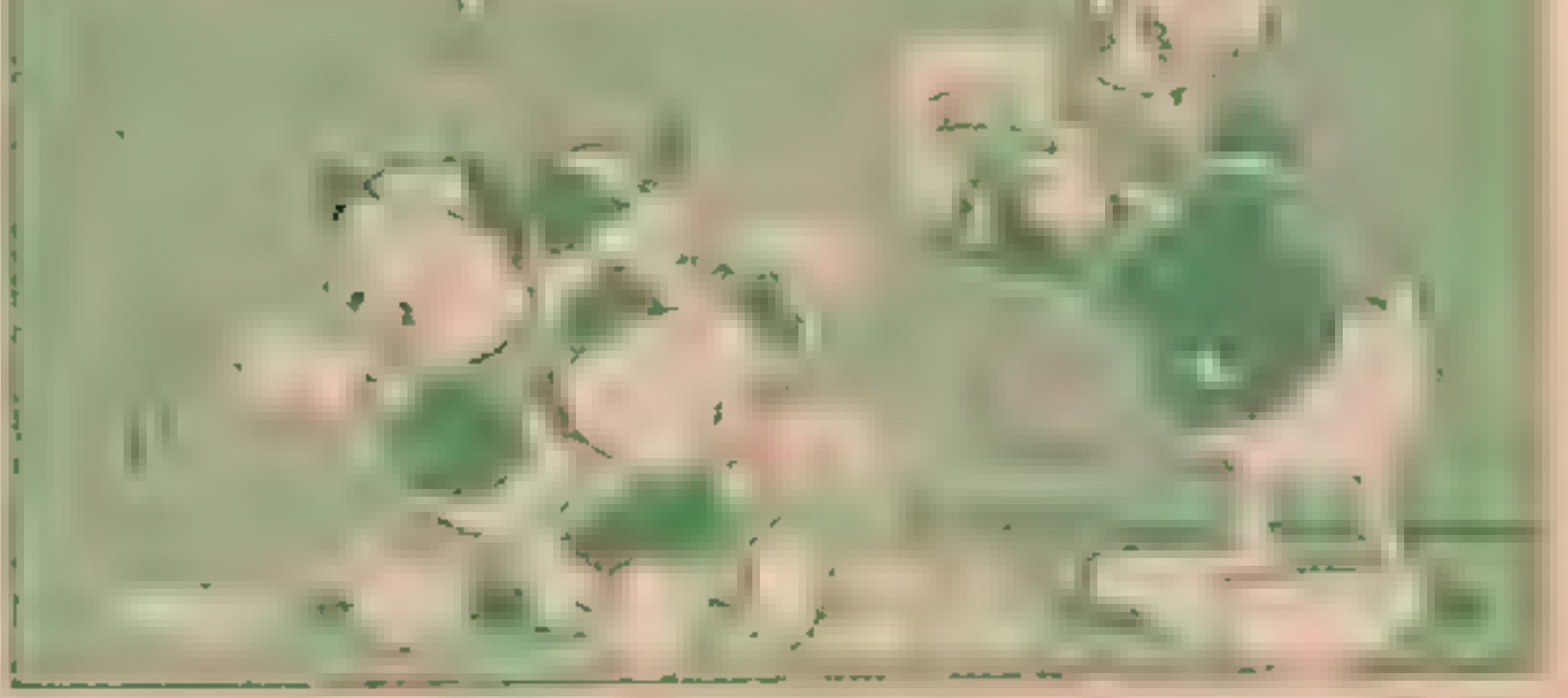


آه.. ظرف وقع منى.. أضربه
مع الظروف قبل ما يشوفنى!

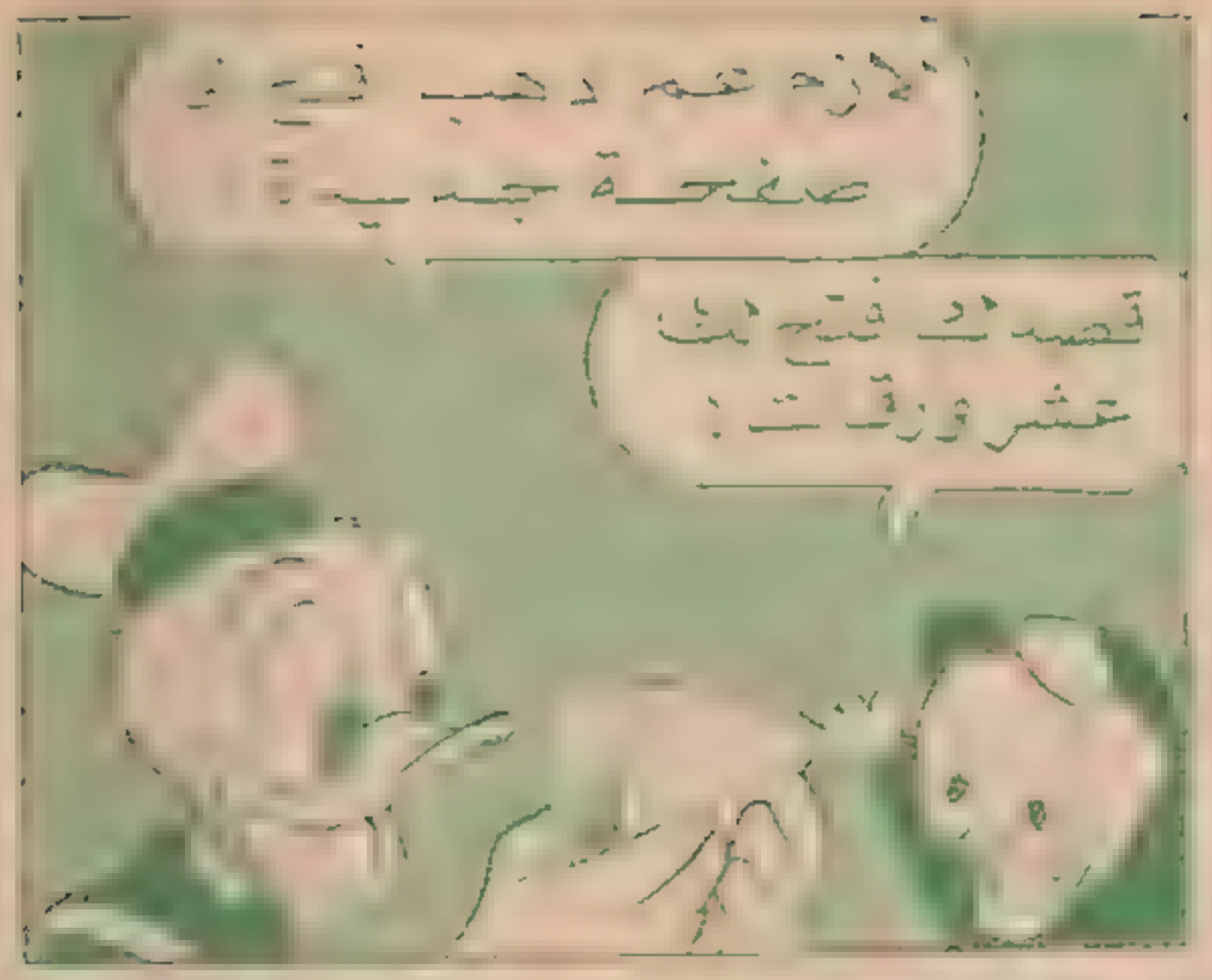




یاہ! تمہری وہ شفت ورق کبیر کدہ
تلتکر دی فیوس صحیح ہے
(مجباً فیوس صحیح!)



قصہ ک فتح کت
عشر ورق ت:



یاہ! انا اسات الظن بعم دہب
لازم اتصل به بالتلفون واعتذر!

تلتکر من الحکمة انک
کلمہ: تم بنطوط؟

یمنکن یغیتر رأیہ
ویخد الفیوس!



مش مهم، لازم
اٹا کد انه قاصد
یحشیو مبنی!



بخصوص المکافاة یا عم دہب، انک حین
حیسر اٹا سکے یا جسدک! عن تلتکر!



انت تستحق المکافاة یا بطوط، انت بذلت
مجهود کبیر
السنة الی فانک!



مد فیش د عی شکاء .. روح
مرانیفہ برش تصبیح وقت!



أحسب إليه يا عم بظوظ يا عم ذهب
عبد .. مشاية جده ! ضرب الضوس؟



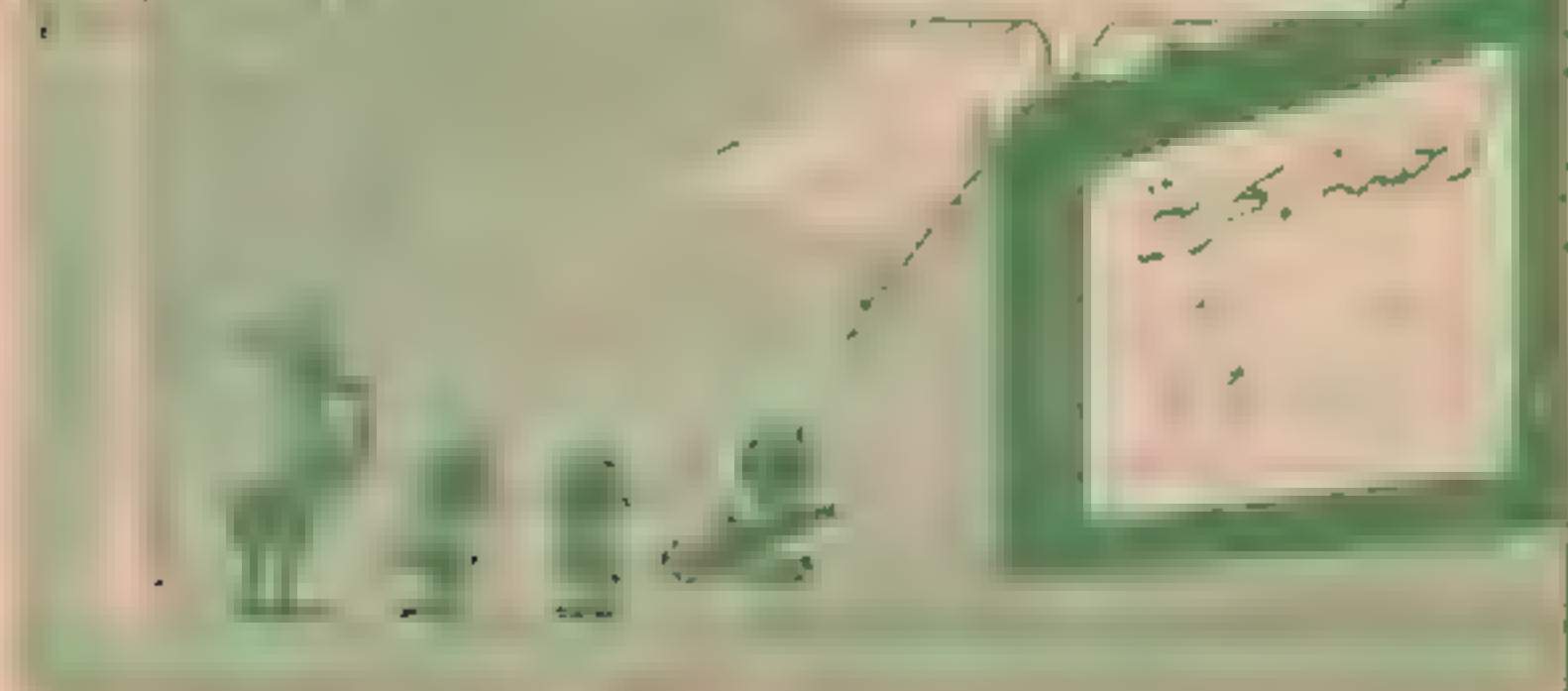
يا سلام .. يا سلام
تعد .. منتظرين
أبيه ؟



أبد ! عش عارف عتدي زى ؟



ألا زح تكون حميين ، تفكر في مقارن ..
محدثين للم ..
أبيه .. أيت في
جدة ببحرية ؟

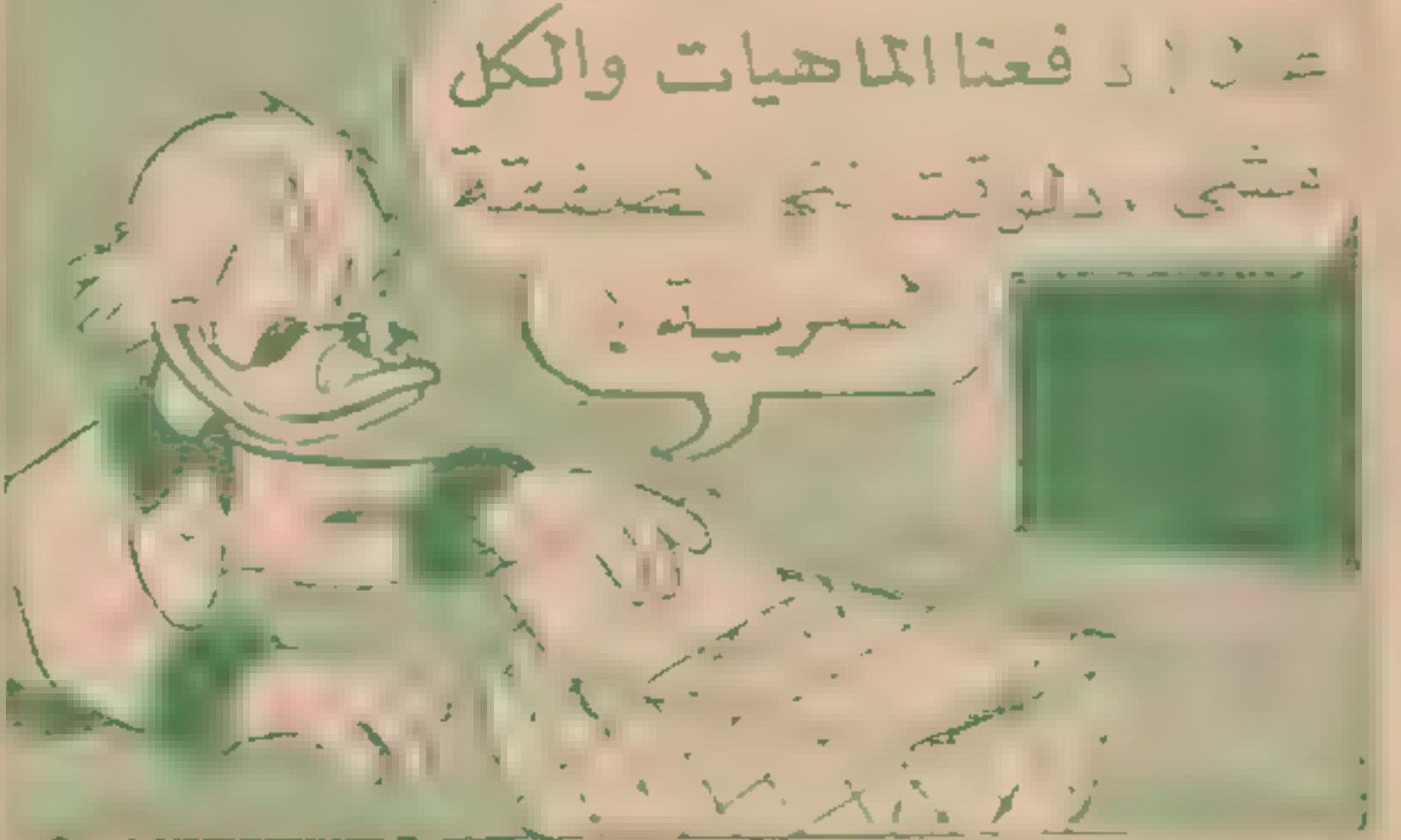


ألا زح .. حدة .. حدة .. تشتري .. حدة .. حدة .. حدة ..
فكرة مدهشة !

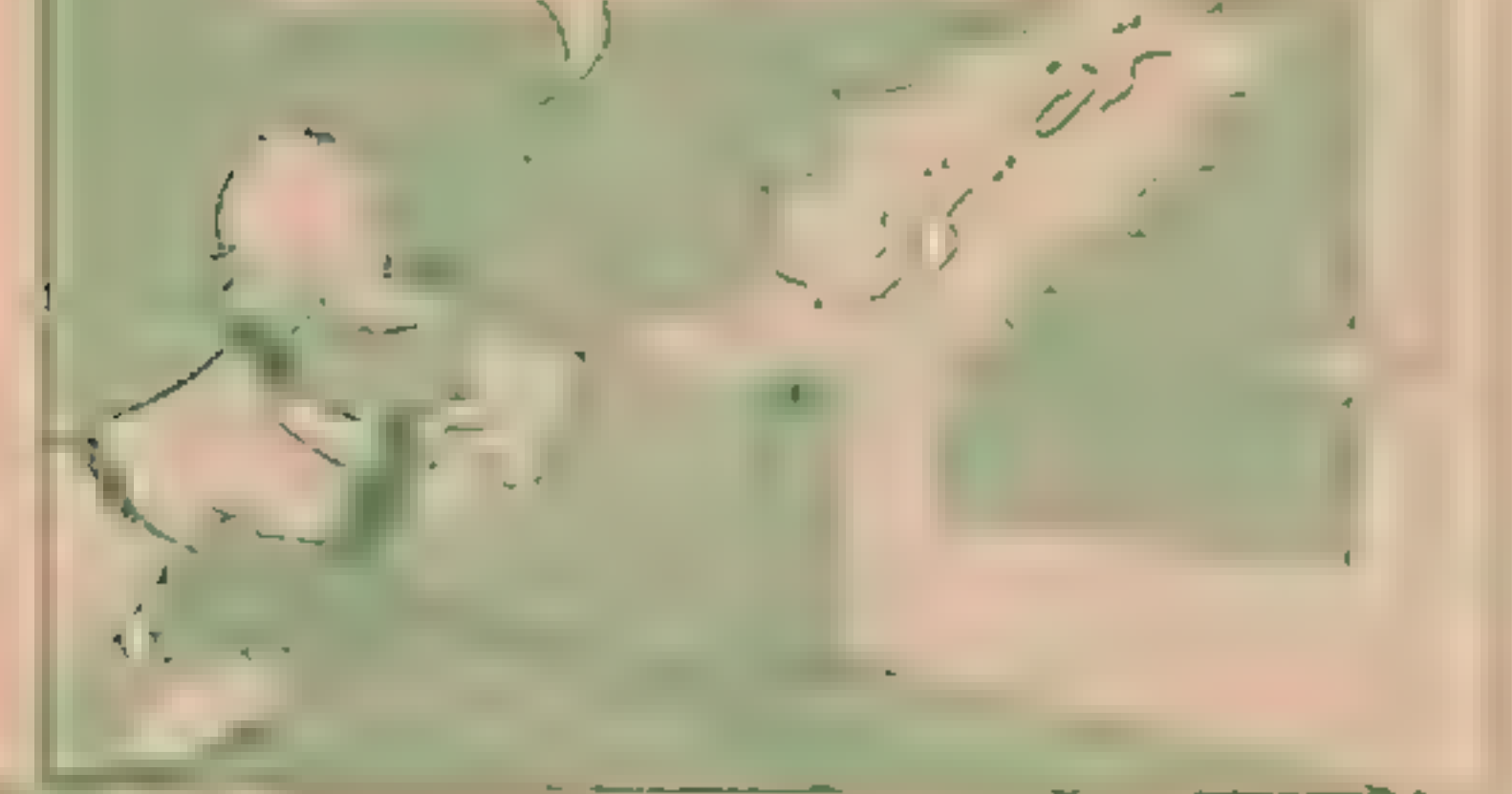


دعني هذه الاشياء ...

أنا .. أفعنا الماهيات والكل
مشي .. دلوقت نتم نصفه
سرية !



أنا .. أفعنا الماهيات والكل
مشي .. دلوقت نتم نصفه
سرية !





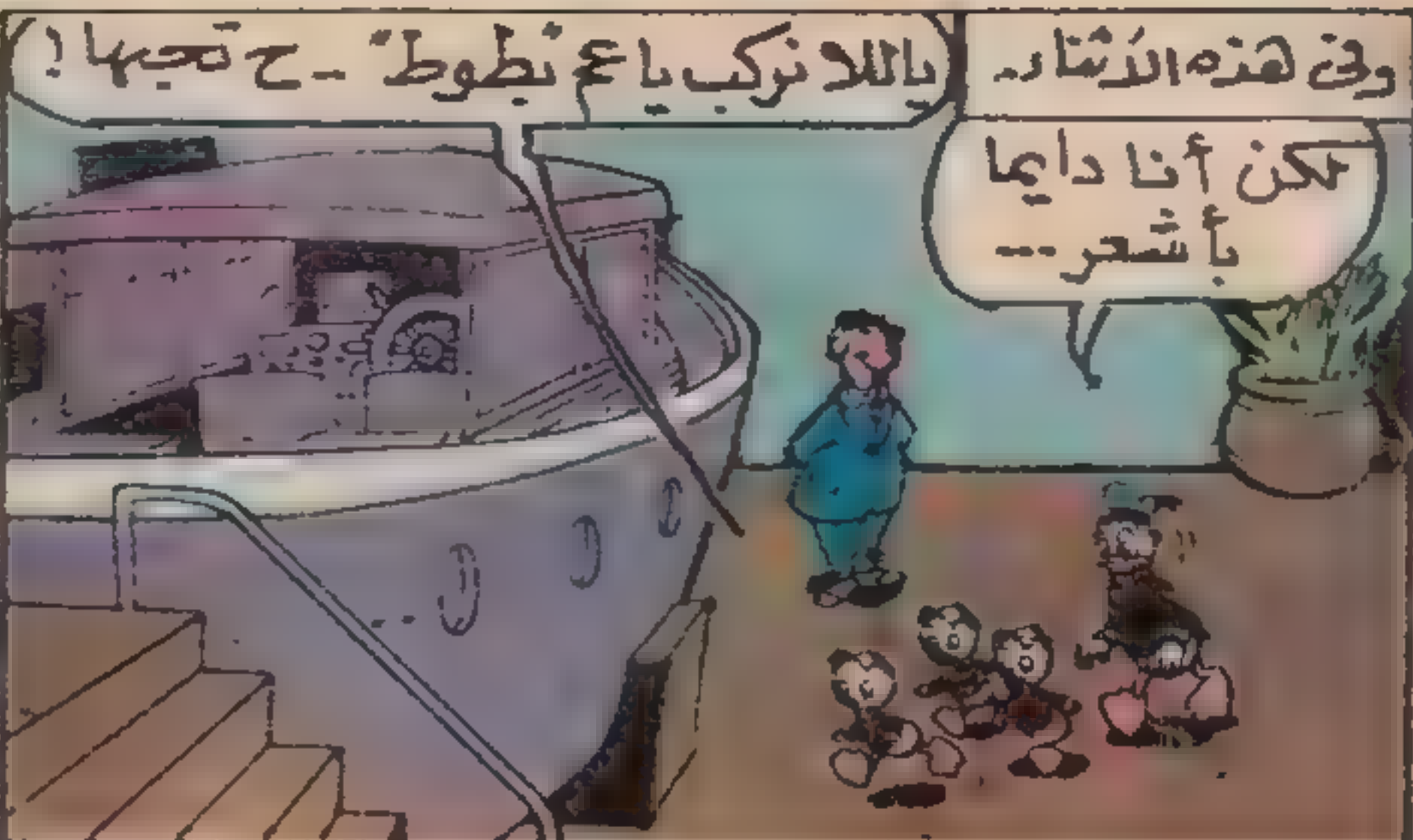
ده مش هنا ... الملحون
فهرب بالفلوس !



لازم أجده في أى مكان
ح اطارده لآخر الأرض !



وفي هذه الأثناء
تمكن أنا دايمًا
بأشعر...



يا لالا نركب يا عم بطوط - ح تجبها !

مشايف .. مدهش !
عارف .. اللى ح يحصن لى ..



كل ما اركب مركب أشعر
بيدوار البحر !



ولو .. معدتى بيثقل لمجرد شكل
المركب حتى ولو كان صورة !



يا خسارة ! كنت دايمًا
أحلم بالمركب دى !

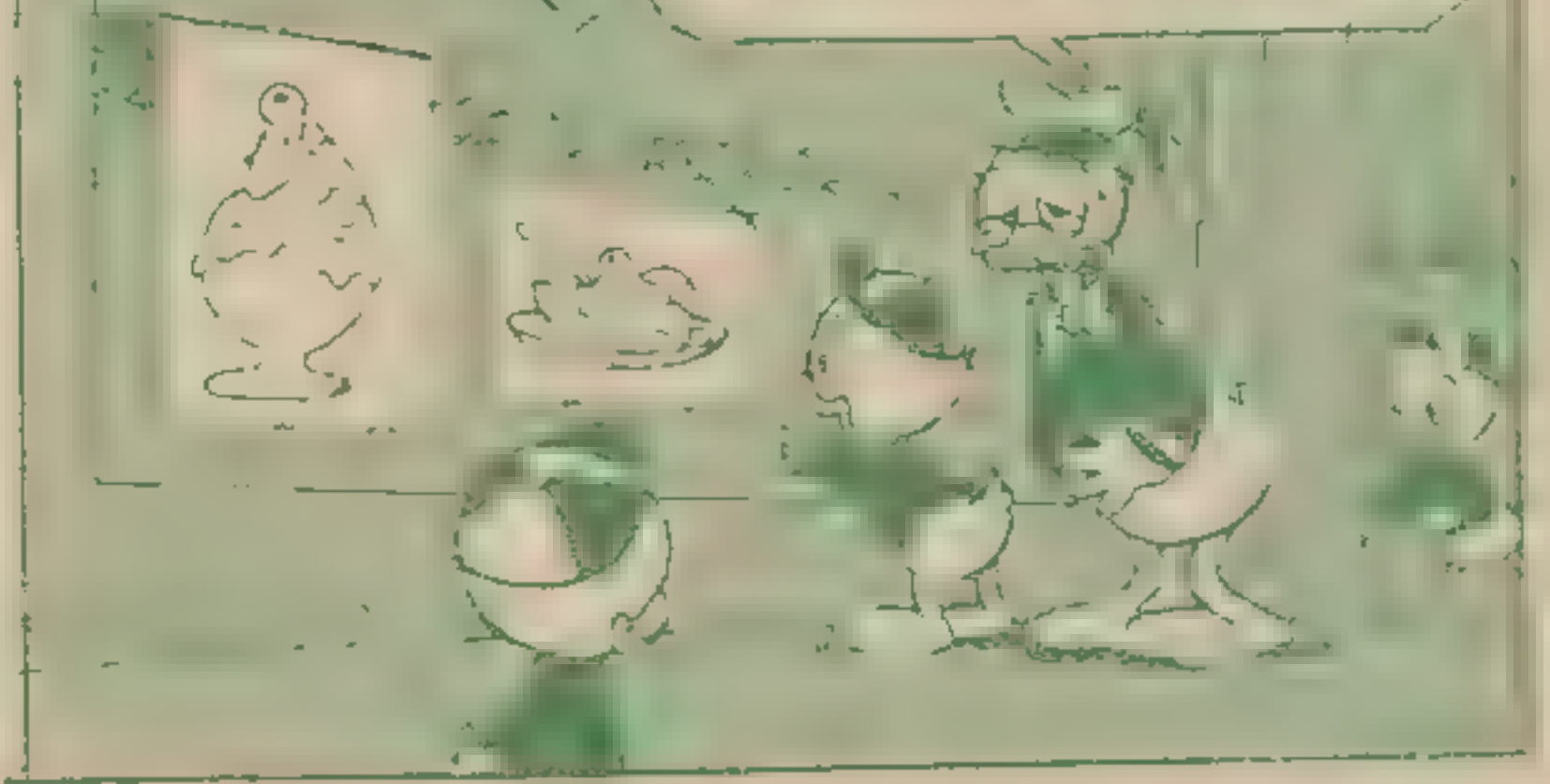
ولايهمك يا عم بطوط
نشتري حاجة ثانية !

شوفوا - معمل
آيس كريم !



ده مكان جميل .. ياللا نشترينه !

معدتي لسه مقلوبة ،
الآن ليس كريمة بيضيني !



ممكن نشترى
مصنع حلويات

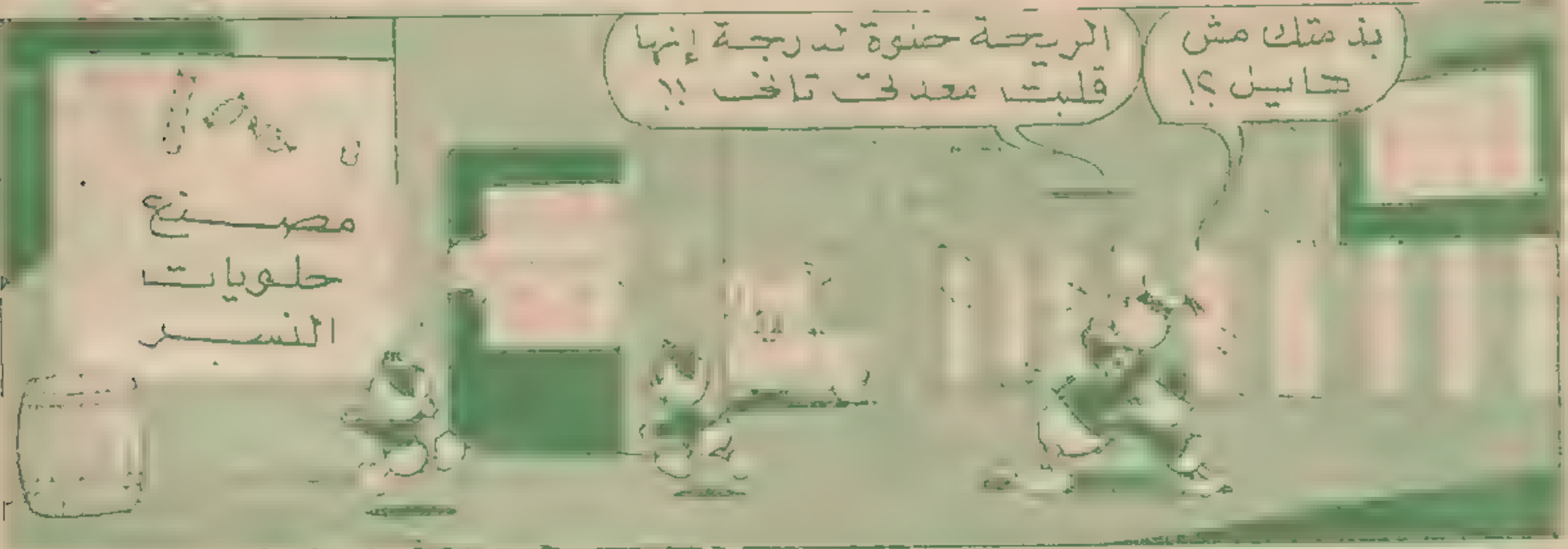
مش ضروري ته تفوت
هوالا، يستحب !!

فكرة !



بذمتك مش
هايل ؟!

الريحة حنوة تدرجة إنها
قلبت معدتي تاخف !!



مصنع
حلويات
النسبر

يا خسارة .. ياشر الريحة، سمونا
ماح نشترى مصنع حلويات



مش قادرين نشترى حاجة
حسن ترجع نفوس ،
ونودعها في بنانا ذهبيا !



دفع لهذه الأشياء كان د لهب مشغول بالبحث ..

مؤكد أنا وراهم ، أنا شام ريحة
النفوس ، لازم قريت منهم !

وقفوا هتا شوية
وبعد ها تركوا المكان !



وار شمع .. بظوظ " لسه

صرفش لظوظ !

مش ده
ذهب ؟

تدع : ممكن ده ماشي
بفريقه غريبه !

لازم مشي من هننا !

ريحه الشبوس تخطفه بريحه لحدوي
لكن اننا قترت منهم !!

مصر
حلويات
النسر

تدري .. فيه حاجة غلطه في المسألة دي !

شمتا عم دتوب مش
حقه ! بطيله مبيع زي ده !

يا لالا يا اولاد نرجع لعم
ذهب " قبل فوات الوقت

ضياح مبيع زي ده
يجيب له شرف

الريحه بتشد ، ح اقبض على
المحتال ده في أى وقت حالا !

ليه ده ؟ الريحه وصبتني نواب بليتي !

بسبب الغلظة دي كان ممكن أفقد صفقة
كبيرة ومربحة يا "بطوط" يا عني!



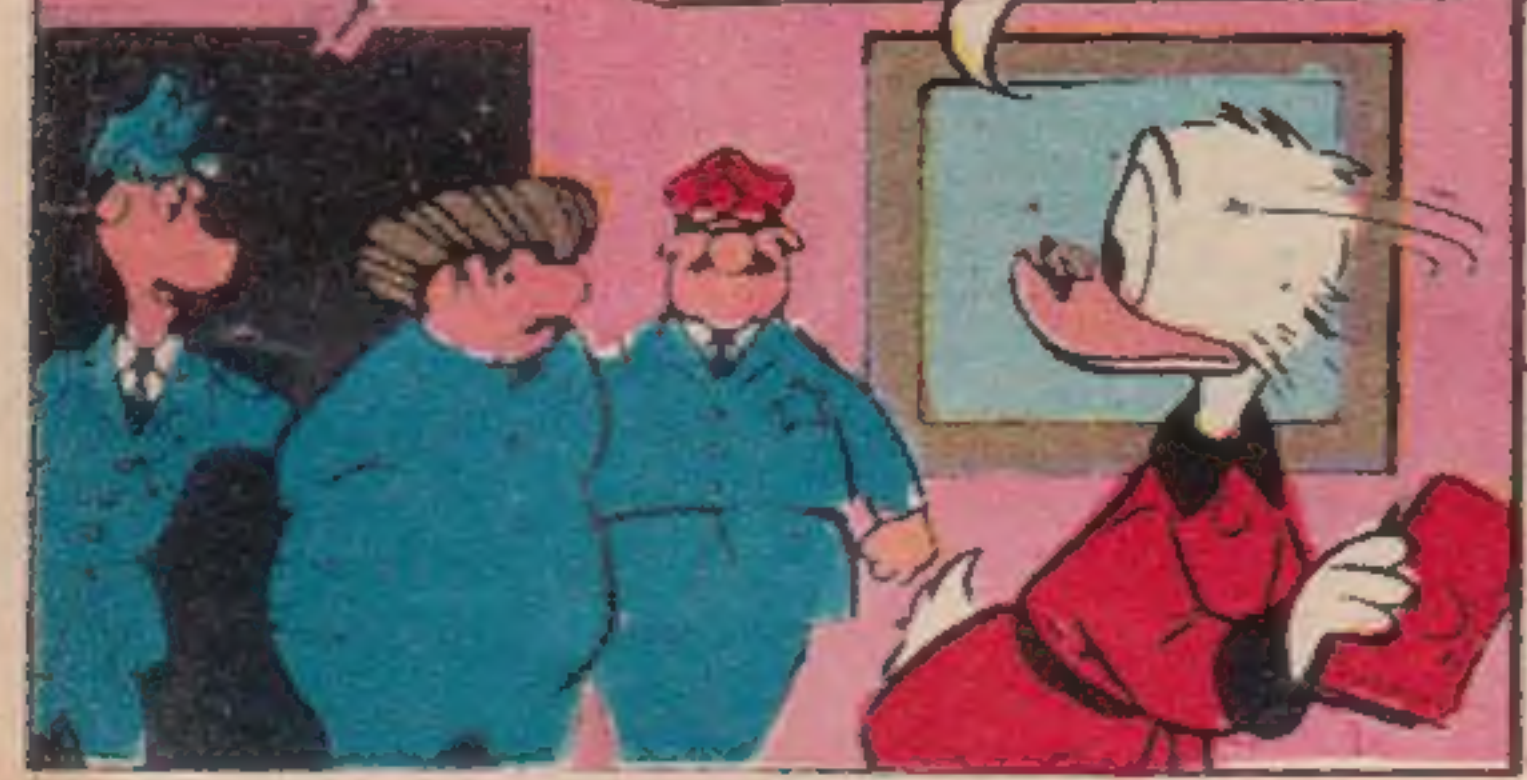
على فكرة يا عم "ذهب" أنا كنت
فاكر المبلغ ده تحت !!

اهدا يا عم "بطوط"، ح احضر
دكتور حالا.. لازم تخف!

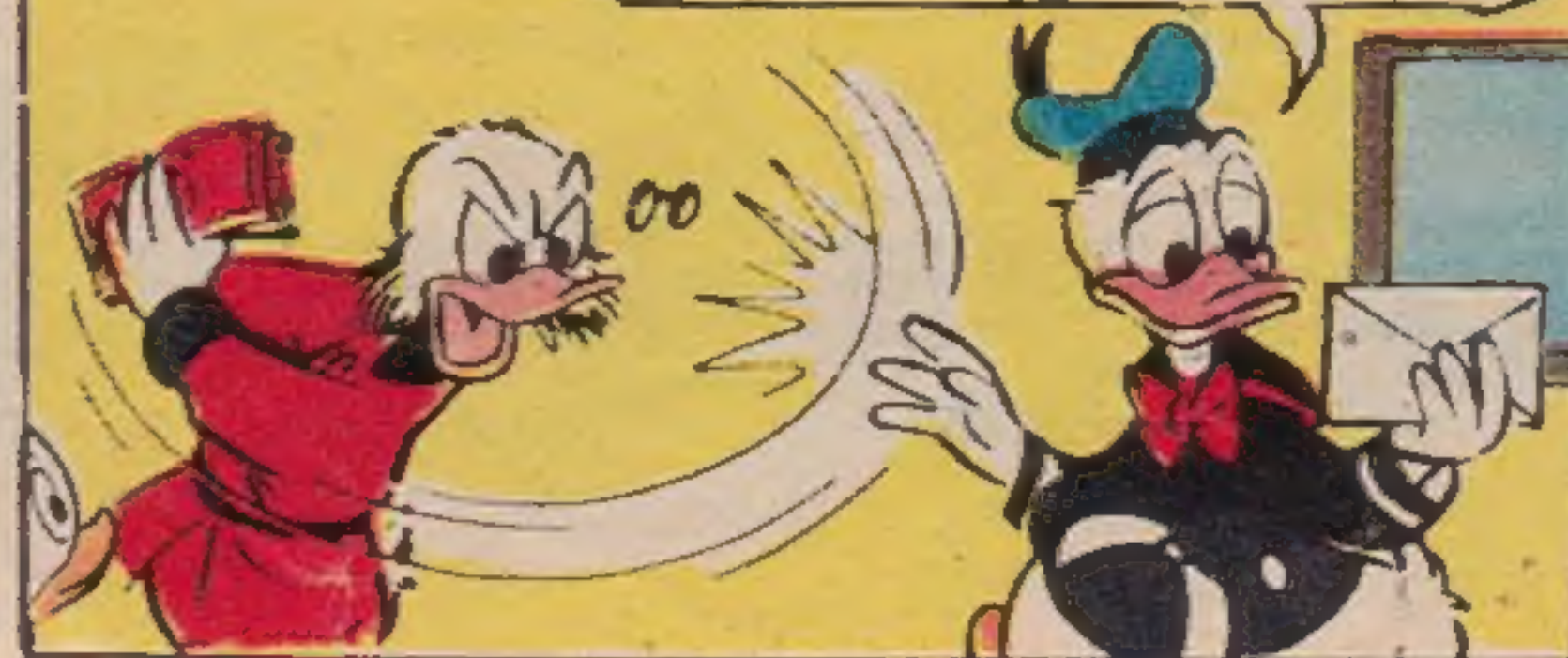


ابعد عني!

كنت تبحث عن ده يا سيد "ذهب"؟
ياه! مين؟ إيه معنى ده؟



هات الفلوس.. يمكن أقدر أتم الصفقة!
متشكرا يا عم "ذهب" ده فعلا
ظرفي.. أنا عارفه كويس!



"بطوط".. إنت أنقذتني، متش عارف
شكرك إزاي!



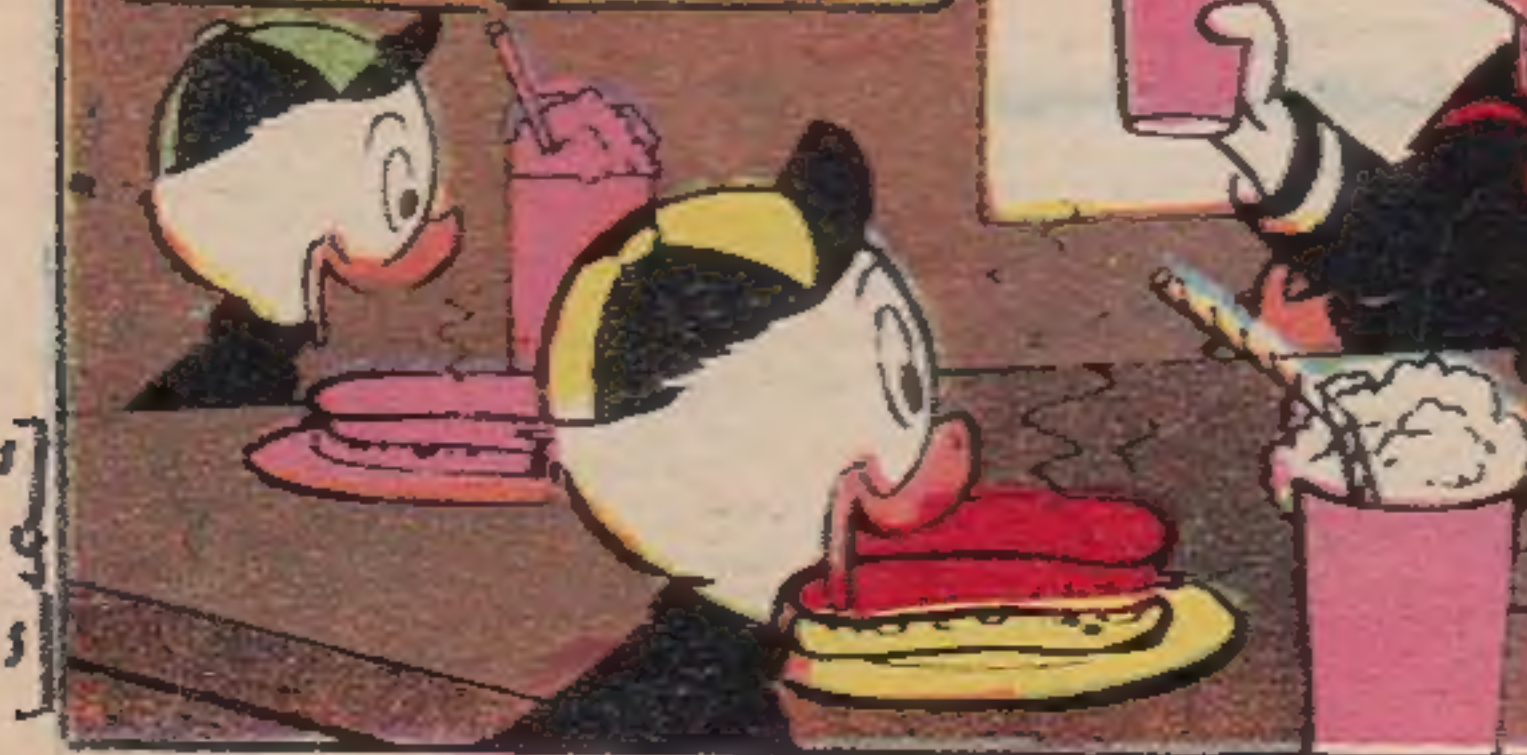
إيه رأيك تزود
المكافأة شوية!

كنا عاوزين نقبض على المحال ده من سنين!

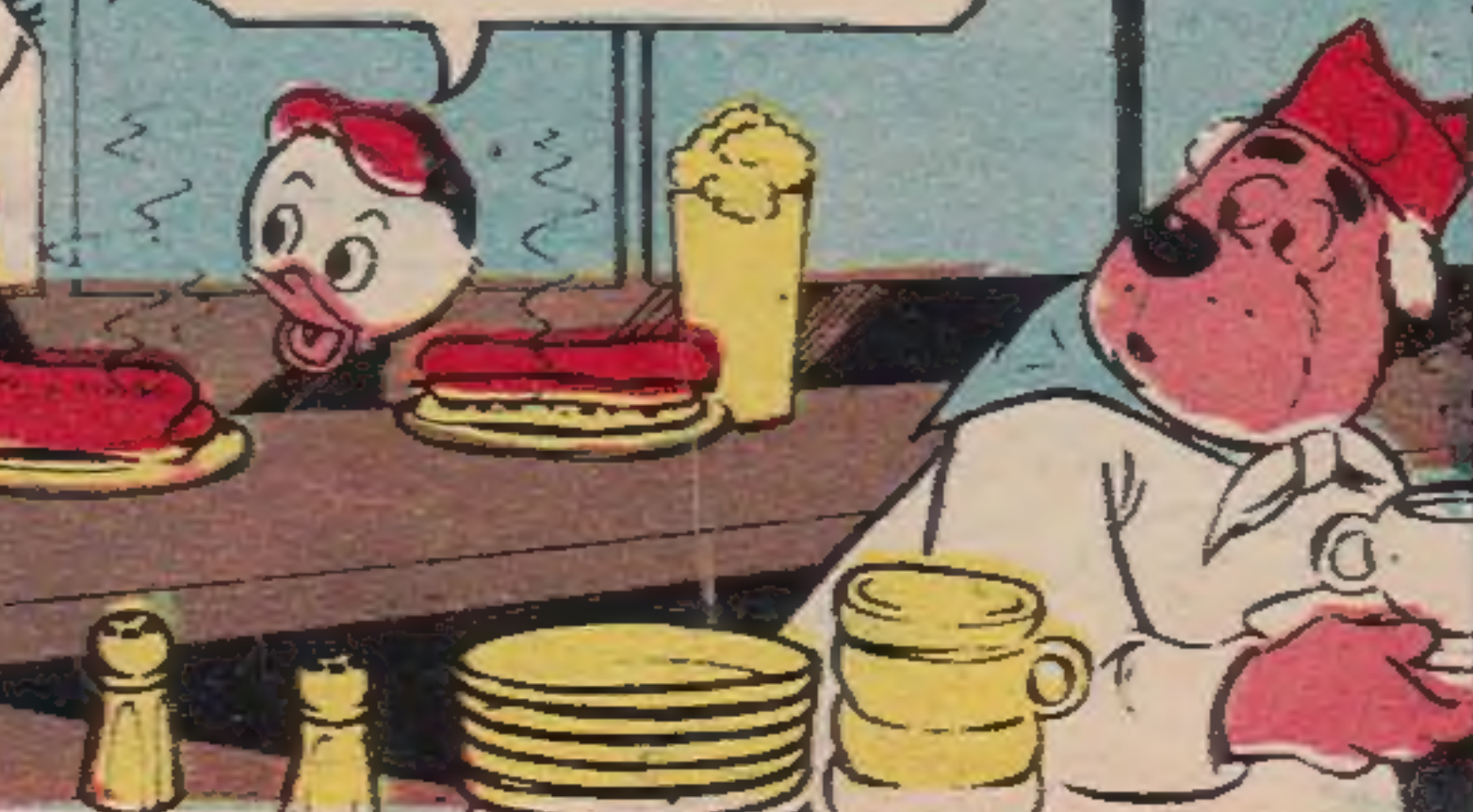


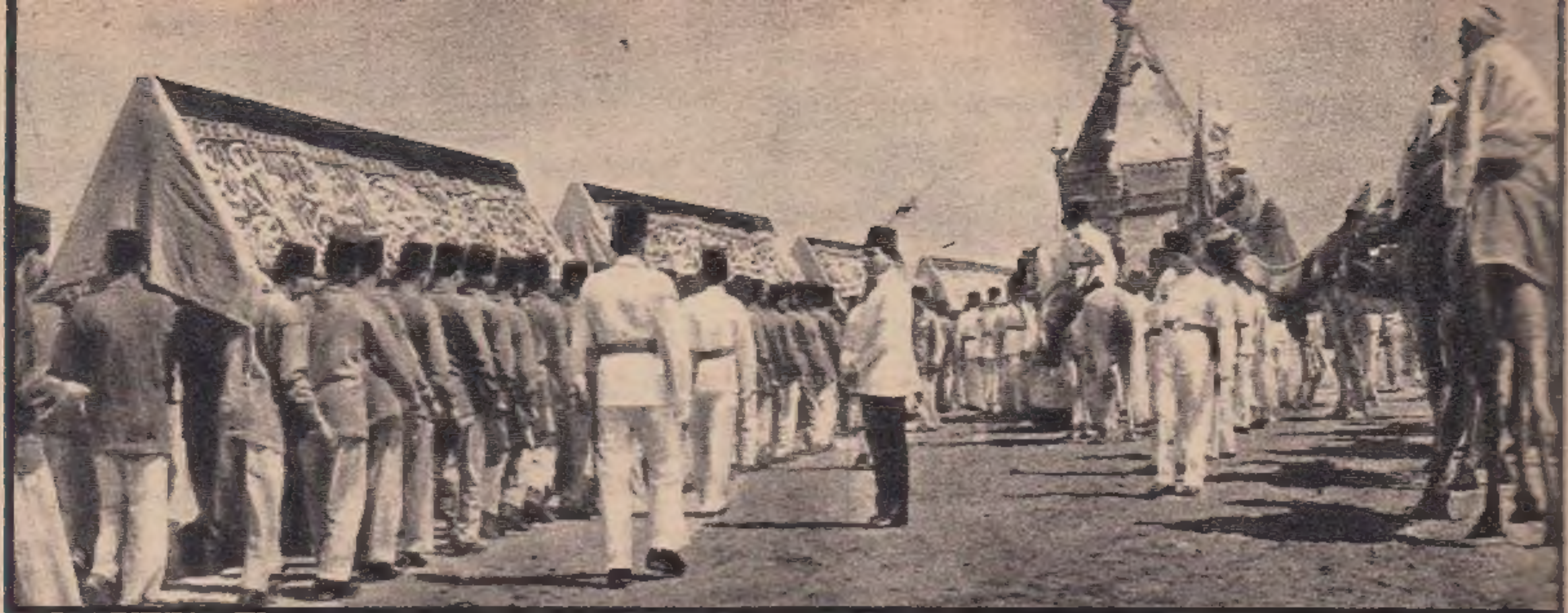
ياه! لولا غلظة الفلوس
كانت ثروتي ضاعت!

وبالمكافأة الجديدة ممكن
نشرى كام آيس كريم
مع الساندوتش!



وهكذا..
في صراحة عم "ذهب"
وكرمته الذهبي!





كسوة الكعبة وقبر الخليل .. مظهر من مظاهر العمل

حكاية المحمل النبوي

زالت موجودة حتى
اليوم ..

المحمل ابتكار مصري

كانت الكسوة ترسل
اول الامر في صندوق
كبير ، وفي عصر السلطان
بيبرس راي الا توضع
الكسوة داخل صندوق ،
بل توضع على نصب
خشبي وتسير في موكب
البقية على صفحة ١٧

ينسجها أهل مصر هو
أحسن كساء يوضع على
بناء الكعبة ، وكانت
الكسوة تنسج من حرير
مختلف الألوان ، حتى
جاء الخليفة الهادي ،
فراى ان تكون سوداء
اللون ، وان تكتب الآيات
القرآنية عليها بخيوط
الذهب والفضة .. وفي
منتصف القرن التاسع
عشر خصصت في حي
الخرنقش بالقاهرة دار
لصناعة الكسوة ، ما

جمال يطلق عليهما
« جمال المحمل »
وتتقدمهما الموسيقى ..

وفي جولة سريعة
نأخذك معنا في رحلة
تاريخية الى هذا العيد.

الكسوة

يرجع تاريخ الكسوة
الشريفة الى ايام عمر بن
الخطاب ، فهو الذي تنبه
الى ان الحرير الذي

● في مصر .. والى
فترة قريبة مضت
كان هناك احتفال رائع
تشهده القاهرة . ذلك
هو احتفال « المحمل
النبوي » ، يوم تخرج
الكسوة التي تصنعها
مصر متجهة الى الكعبة
لتوضع فوقها ، ومعها
ايضا تخرج الكسوة التي
يغطي بها مقام ابراهيم
عليه السلام .. وكانت
كسوة الكعبة يحملها

احتفال المحمل صورة تذكارية ليوم خسروج الكسوة من مصر



آيات القرآنية شريفة على كسوة الكعبة



لا أشهد على ظلم

كان الرسول عليه السلام شديد الحب لأولاده . وكذلك كان بالنسبة لأولاد الآخرين ، جاءه مرة أحد أصحابه وهو النعمان بن بشير .. فقال له :

- أنتي منحت أحد أولادي ما لم امنحه للآخرين .. وأنا أريد أن أشهدك على هذه الوثيقة .

فقال النبي عليه الصلاة والسلام :

- أشهد غيبي .. فأنشأ أشهد على ظلم .

محمد بن عبد الله ورسوله

قال رجل مرة لرسول الله :

- يا سيدنا وابن سيدنا .. وخيرنا وابن خيرنا ..

ويرد الرسول فوراً على الرجل وغيره فيقول :

- يا أيها الناس .. لا يستهوينكم الشيطان ، أنا محمد بن عبد الله ورسوله ، والله ما أحب أن ترفعوني فوق ما رفعني الله .

آيتان من آيات الله

عندما مات إبراهيم ابن الرسول ، كسفت الشمس ، ساعتها قال الناس كسفت الشمس لموت إبراهيم .. ولكن الرسول القائد صاحب الرسالة يرفض وهما خلفته المصادفة ، ويقف في المسجد ليقول بأعلى صوته :

- أن الشمس والقمر آيتان من آيات الله ، لا تنكسفان لموت أحد ولا لحياته . فإذا رأيتم ذلك فادعوا الله وصلوا وتصدقوا .

إسقوني مما شرب منه الناس

كان الرسول يطوف مرة بالبيت ..

- إسقوني ولكنهم ردوا عليه ؟



صور

من

حياة

الرسول

في حياة الرسول عليه السلام صور ومواقف تستحق منا في كل يوم أن نقف أمامها طويلاً .. لقد عاش الرسول حياته يجاهد ويعمل من أجل تبليغ رسالة ربه ، ومن أجل وضع قواعد لمجتمع إسلامي قوي متحرر .. وكان الرسول في حياته وجهاده انساناً .. انساناً بسيطاً يحيا حياة غيره من الناس يقاسي ما يقاسون يعلمهم وفي نفس الوقت يستمع لرأيهم ويكون لهم المثل والنموذج .. وهذه صور قليلة من حياة الرسول الكريم .. من حياة نبي الانسانية محمد بن عبد الله نقدمها في ذكرى مولده .



Arab
Comics.net
2013

عرب كوميكس

M. Ramzan



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..